

المجلد الأول 1/1

1

سلسلة

عالم الأطفال والكمبيوتر

نظام أم أس إكس MSX

مغامرات صخرون

دار الراتب الجامية

سوفنير بوك هاوس



سوفنير
بوك هاوس

الجميع الأول (1)
صنفون... من هو؟

سلسلة عالم الأطفال والكمبيوتر



فكرة وتصميم : راتب أحمد قبيعة

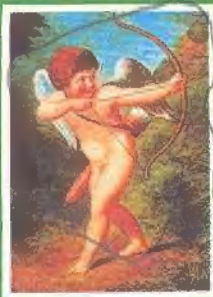
التنفيذ : هالة حسين عمر

الرسم : عبد الشافي سيد

المراجعة والتنقيح : المحامية نيرة قبيعة

تنفيذ البرامج : المبرمج محمد جمال قبيعة

سوفنير بوك هاوس



دار الراتب الجامعية



© جميع حقوق الطبع والنشر مملوكة
لدار الراتب الجامعية - بيروت

كلمة
الناشر



منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربائية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان مترجماً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارئ العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به...

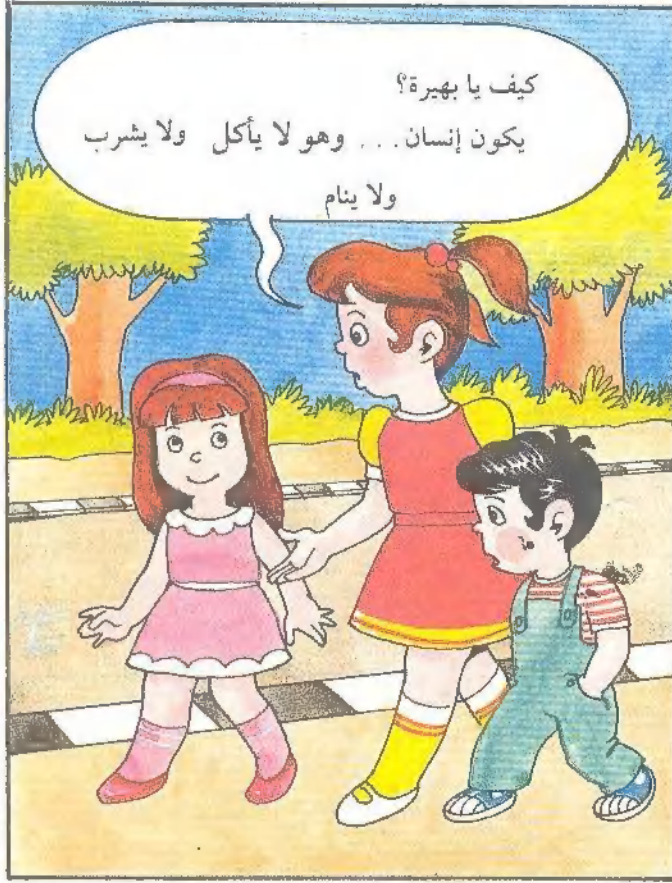
أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها. نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدماً شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

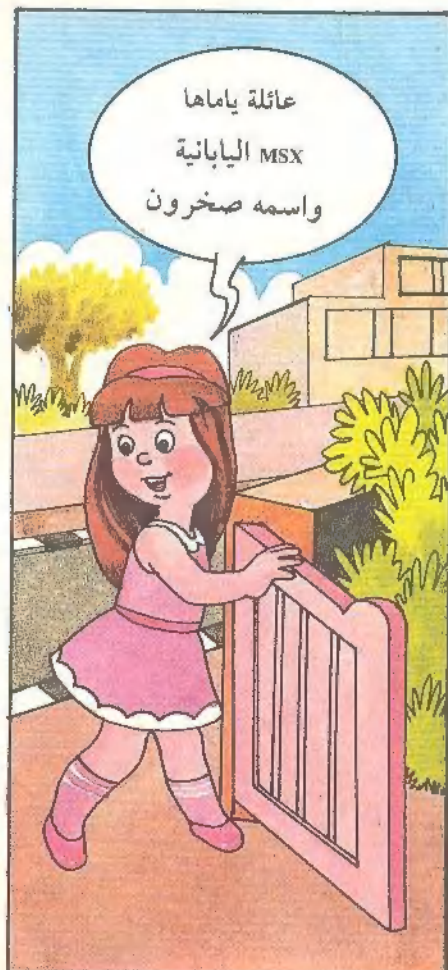
راتب أحمد قبيعة





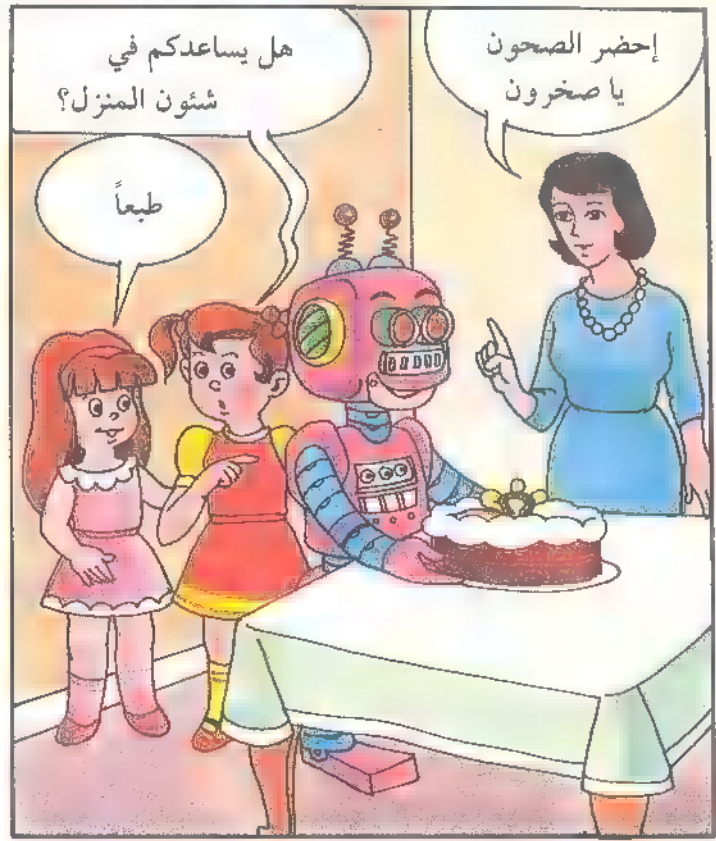
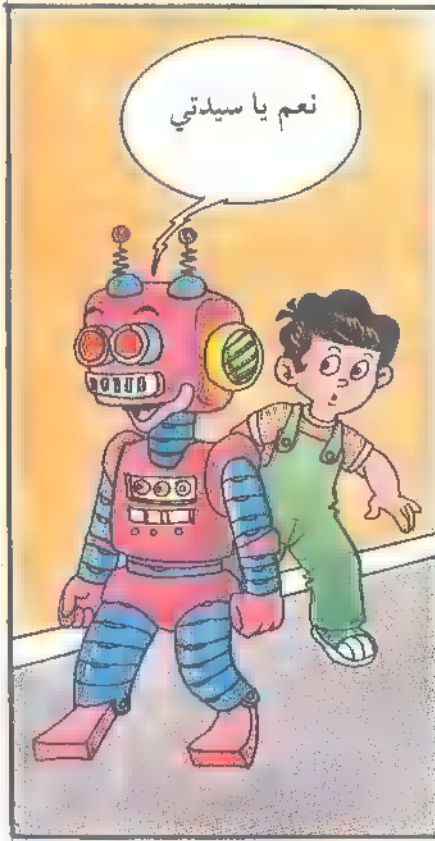


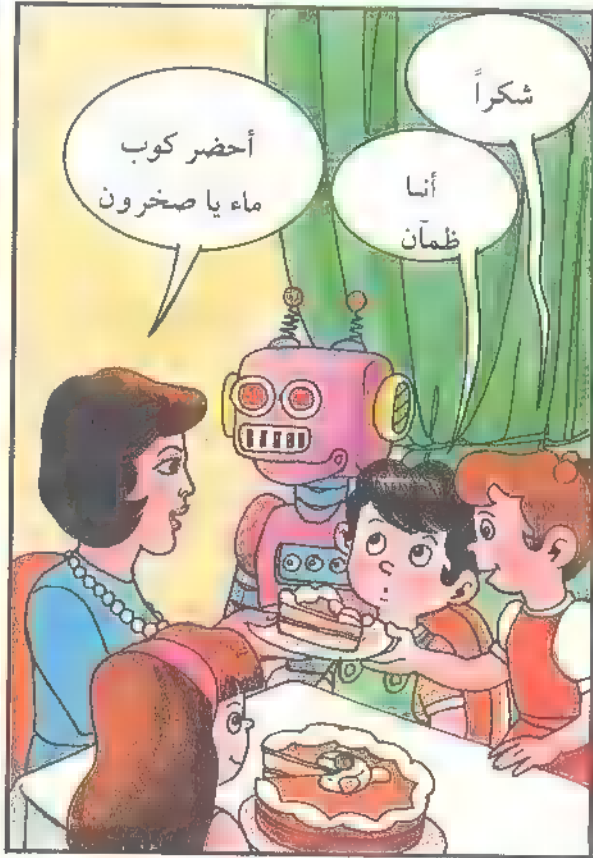


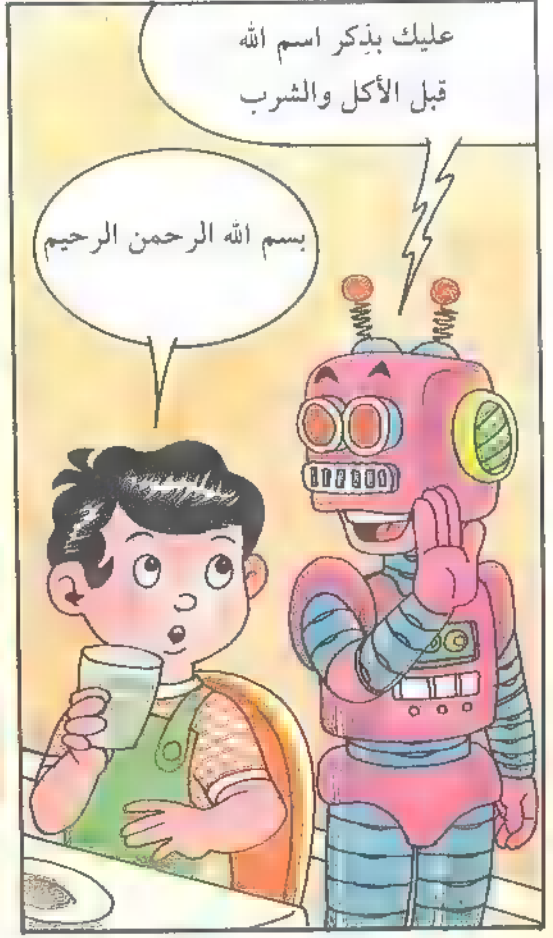
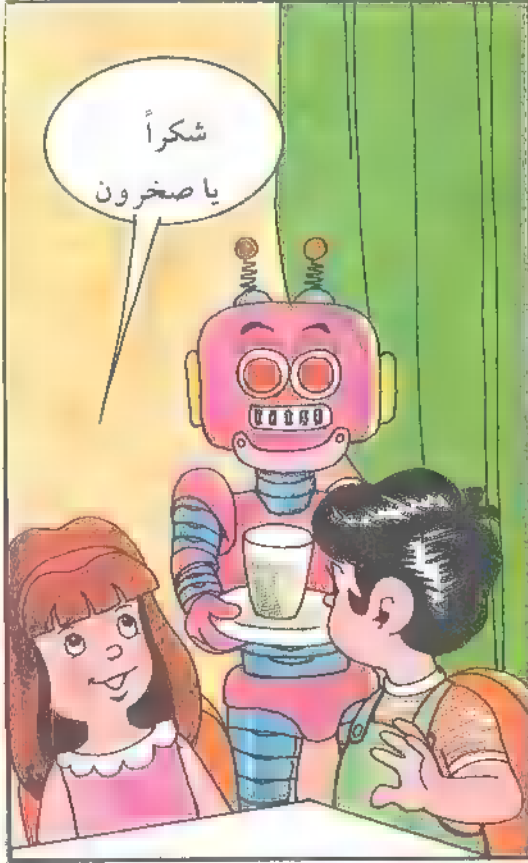




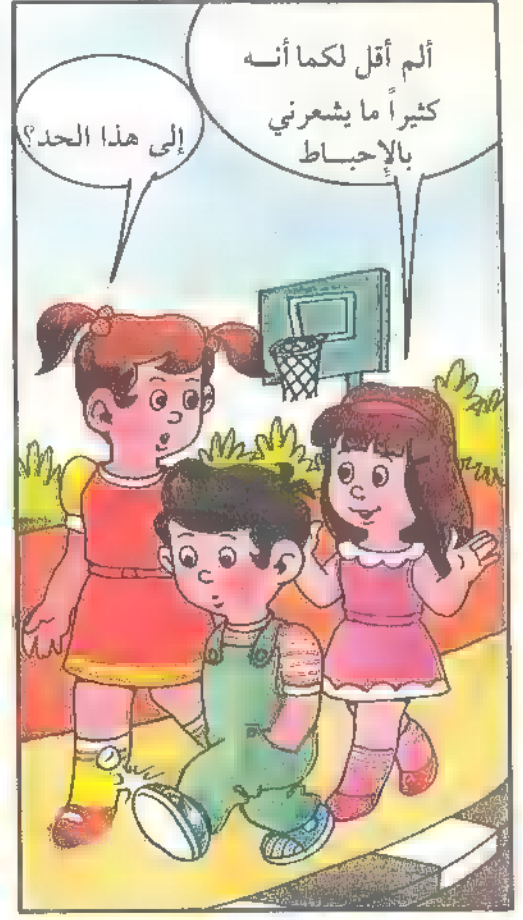






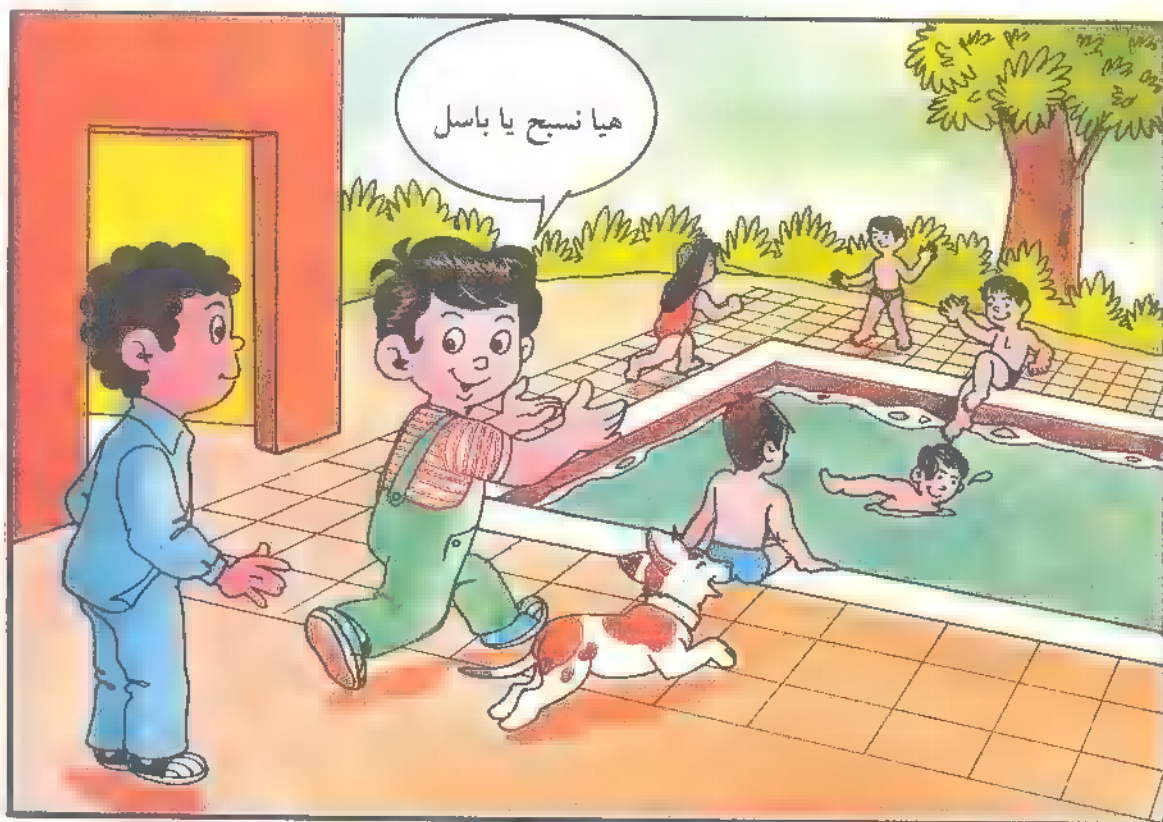










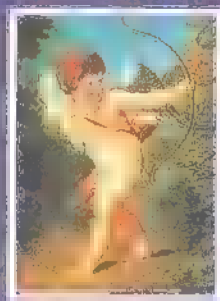


علم الأطفال والتكنولوجيا



علم الأطفال والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا

العلم والتكنولوجيا



العلم والتكنولوجيا



العلم والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا
العلم والتكنولوجيا



كلمة
الناشر

منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربائية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألو جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارئ العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به.

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها. نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

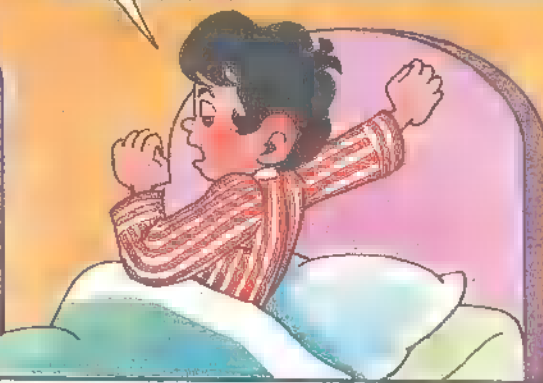
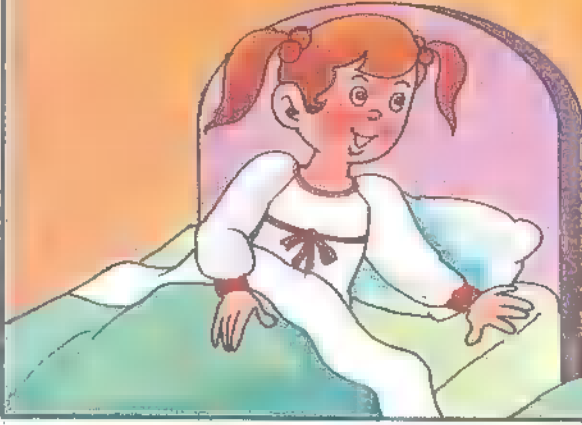
راتب أحمد قبيصة





هل تتصور يا أحمد لقد حلمت بصخرون يساعد سندريلا في أعمال المنزل حتى
تستطيع الذهاب لحفلة الأمير وسيدتها وبناتها في غاية الدهشة والخوف

لقد أطار صخرون جزء من
عقلك يا هزار



هيا يا بهيرة، تعالي واحضري
صخرون معك لتقضي اليوم سوياً



لا مانع عندي، ولا
أظن أن أمي ستمانع...
إلى اللقاء يا هزار

صباح الخير يا بهيرة
كيف حالك وحال صخرون



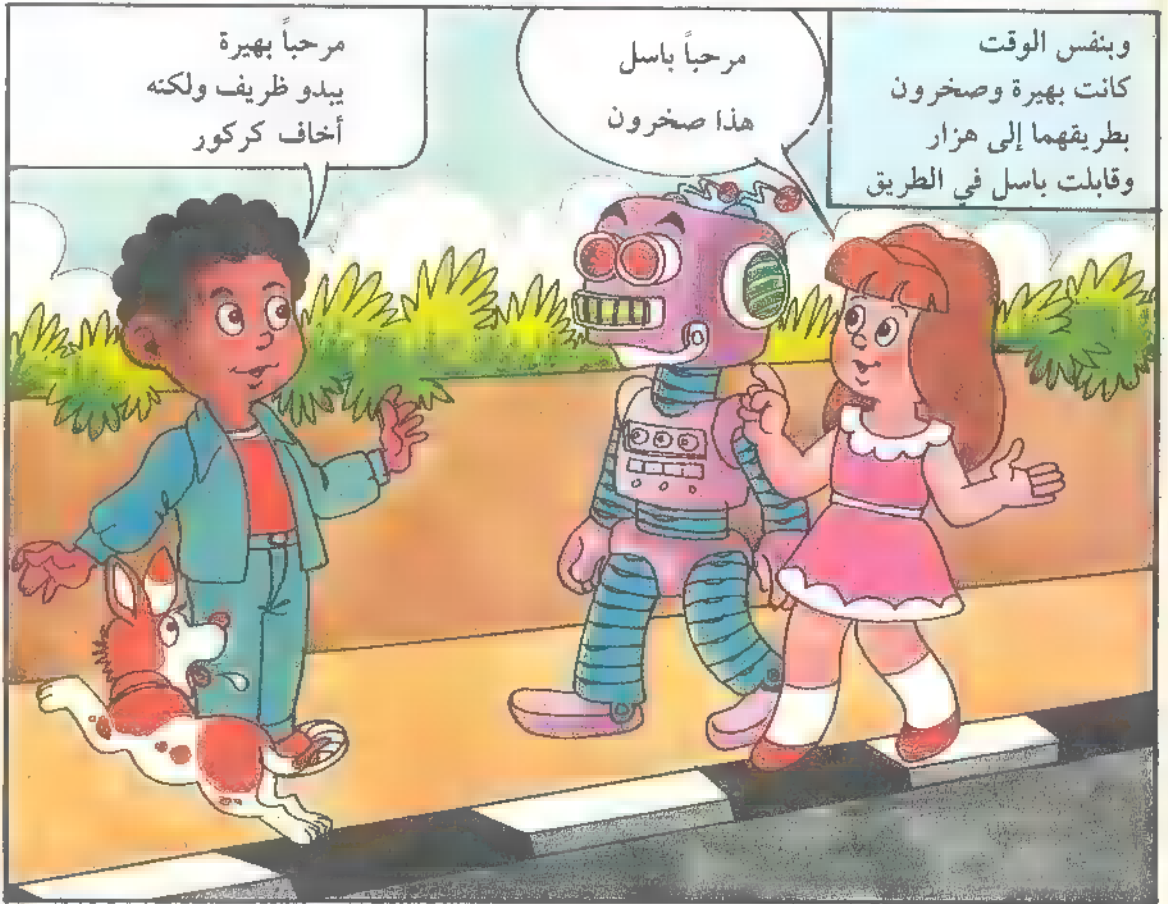
صباح الخير،
بخير الحمد لله













أنا ذاهب لأحمد
إهدأ يا كركور

وأنا أيضاً، دعني
هزار لقضاء اليوم معها



مرحباً بالأولاد

هل تشربون عصير الليمون

شكراً

لقد عرفت
معنى مبرمج
يا بهيرة

كيف حالك يا باسل
هيا بنا نلعب
الكرة

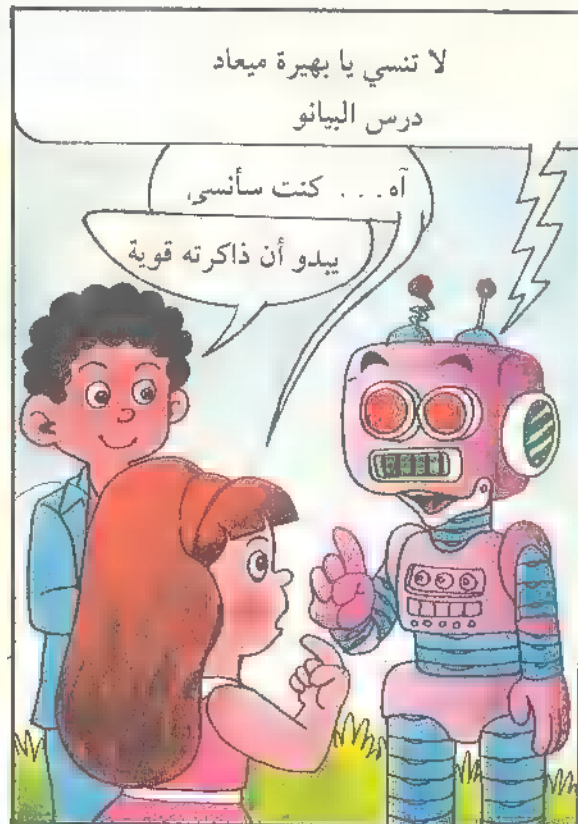












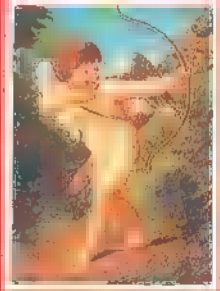
مكتبة الناشر



أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة

أحمد قبيصة

أحمد قبيصة



أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة
أحمد قبيصة



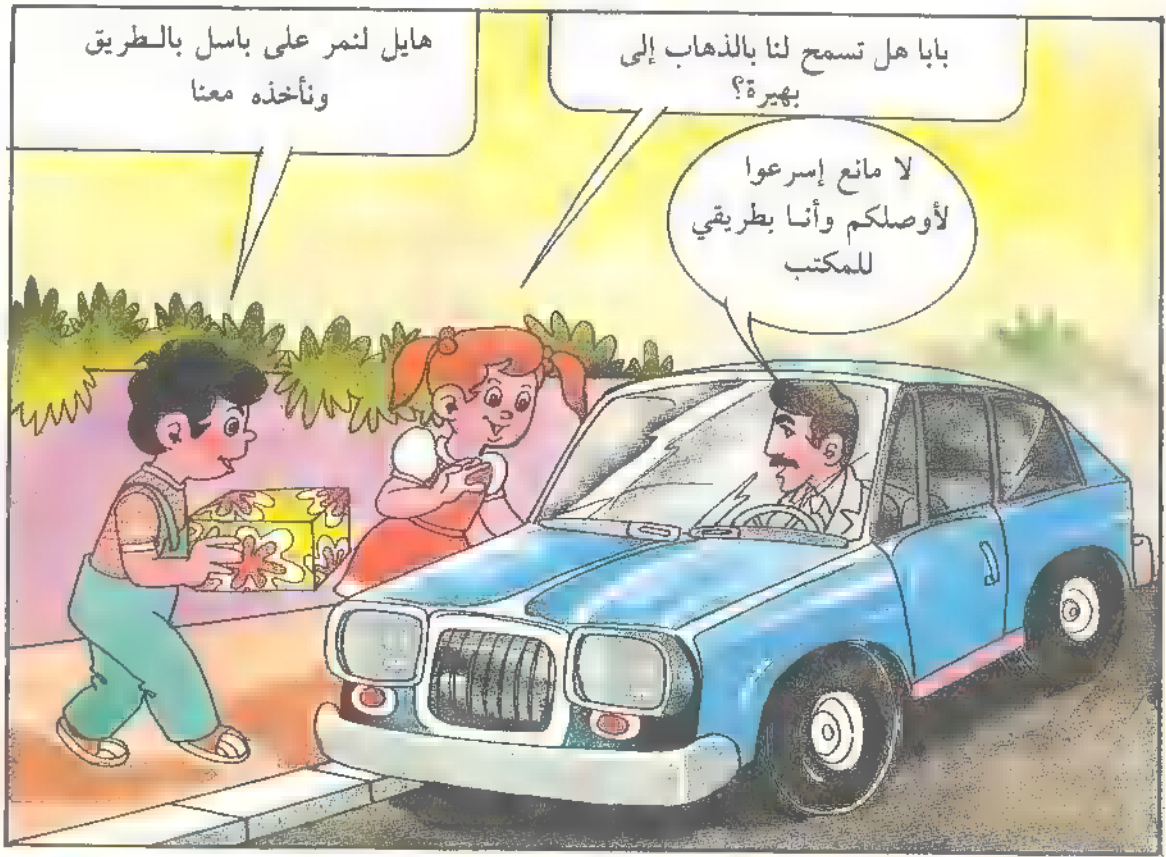
كلمة
الناشر

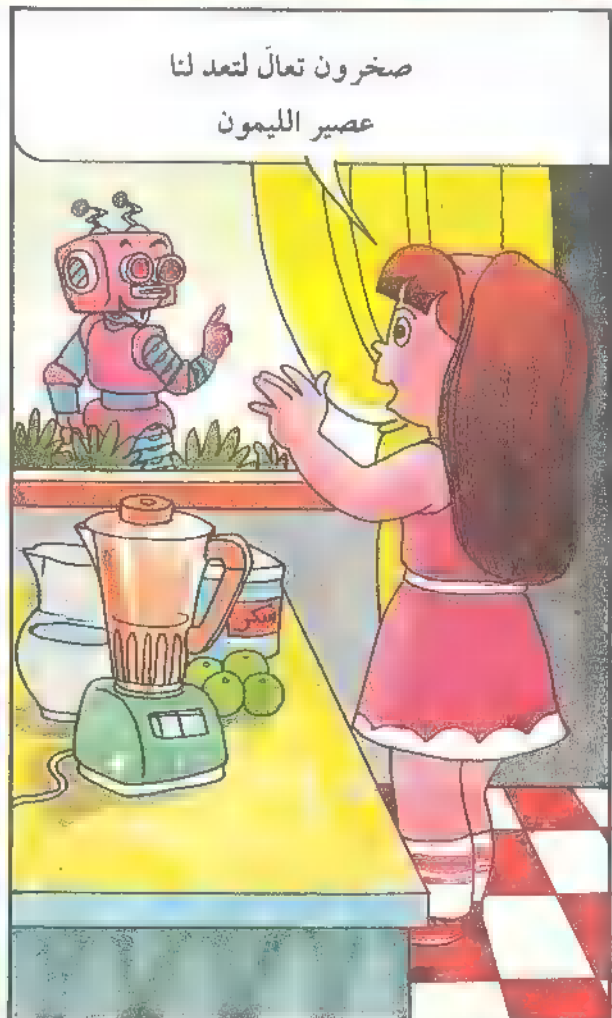
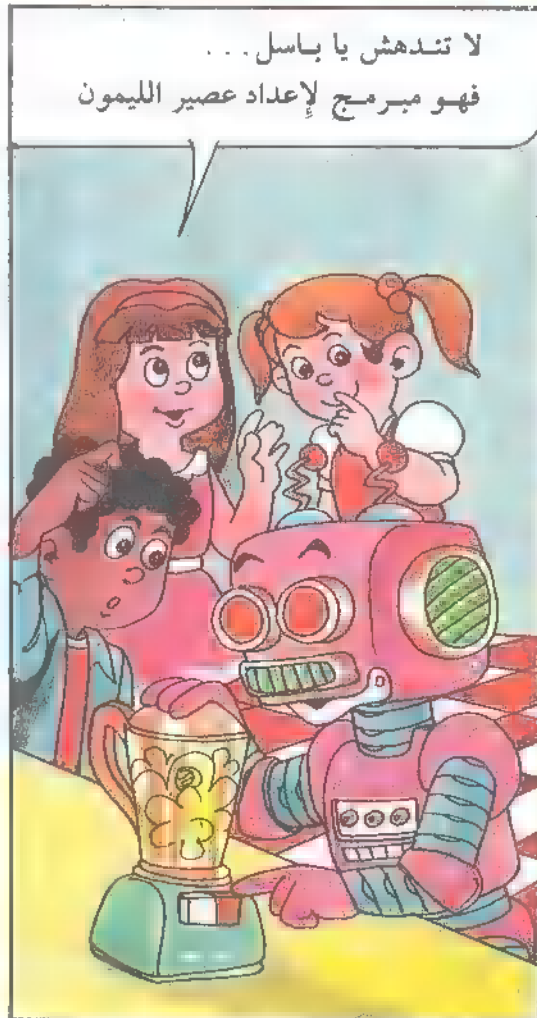
منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربائية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نالوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارئ العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام بها.

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها. نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

أحمد قبيصة





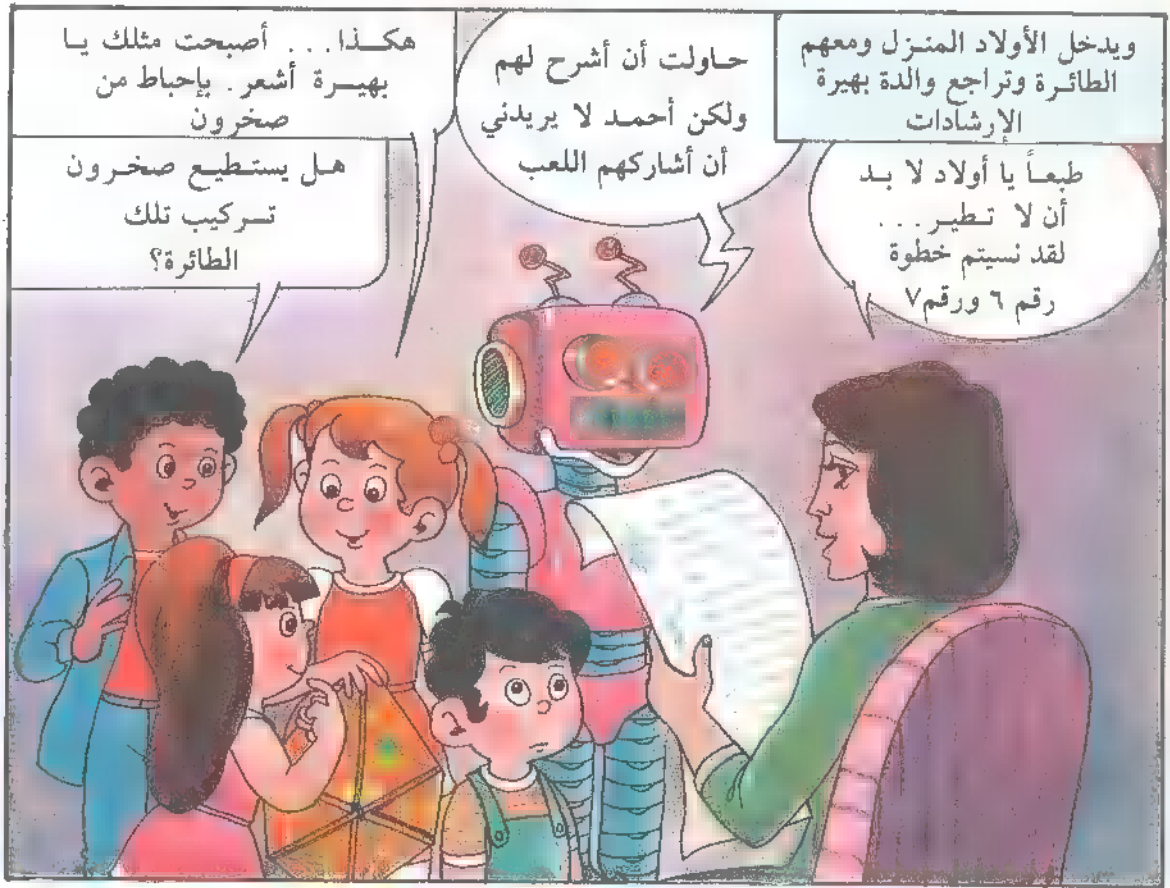
























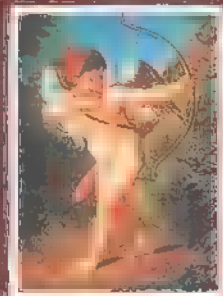


عالم الأطفال والكمبيوتر



فكرة وتصميم : راتب أحمد قبيصة
الكتابة : هالة سيد
الرسم : عبد السلام
الترجمة والتقيق : للنسخة مرة قبيصة
الطبعة الأولى : سنة ١٩٩٠

موقف بوبه ملون



طال الالب الحامض



© حق حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار نشر الجامعة العربية

كلمة
الناشر



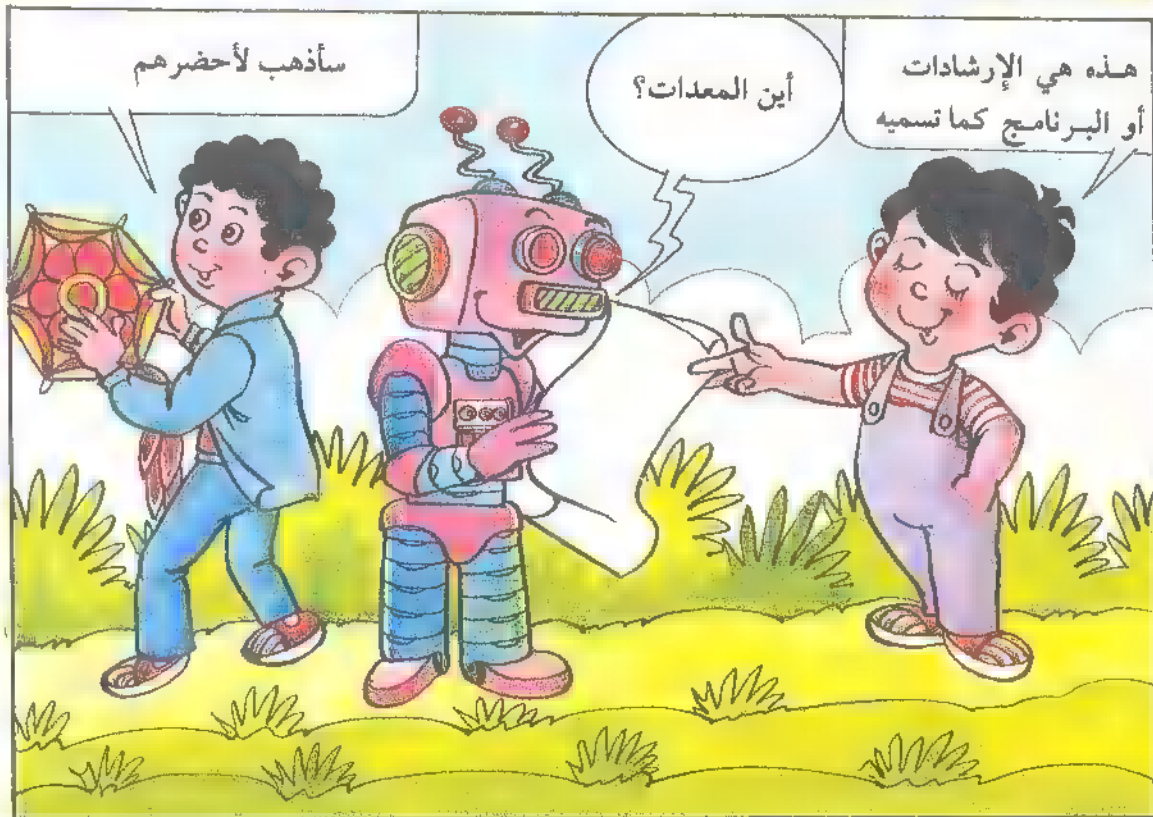
منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربائية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الاجنبي الذي كان متربعا على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارئ العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

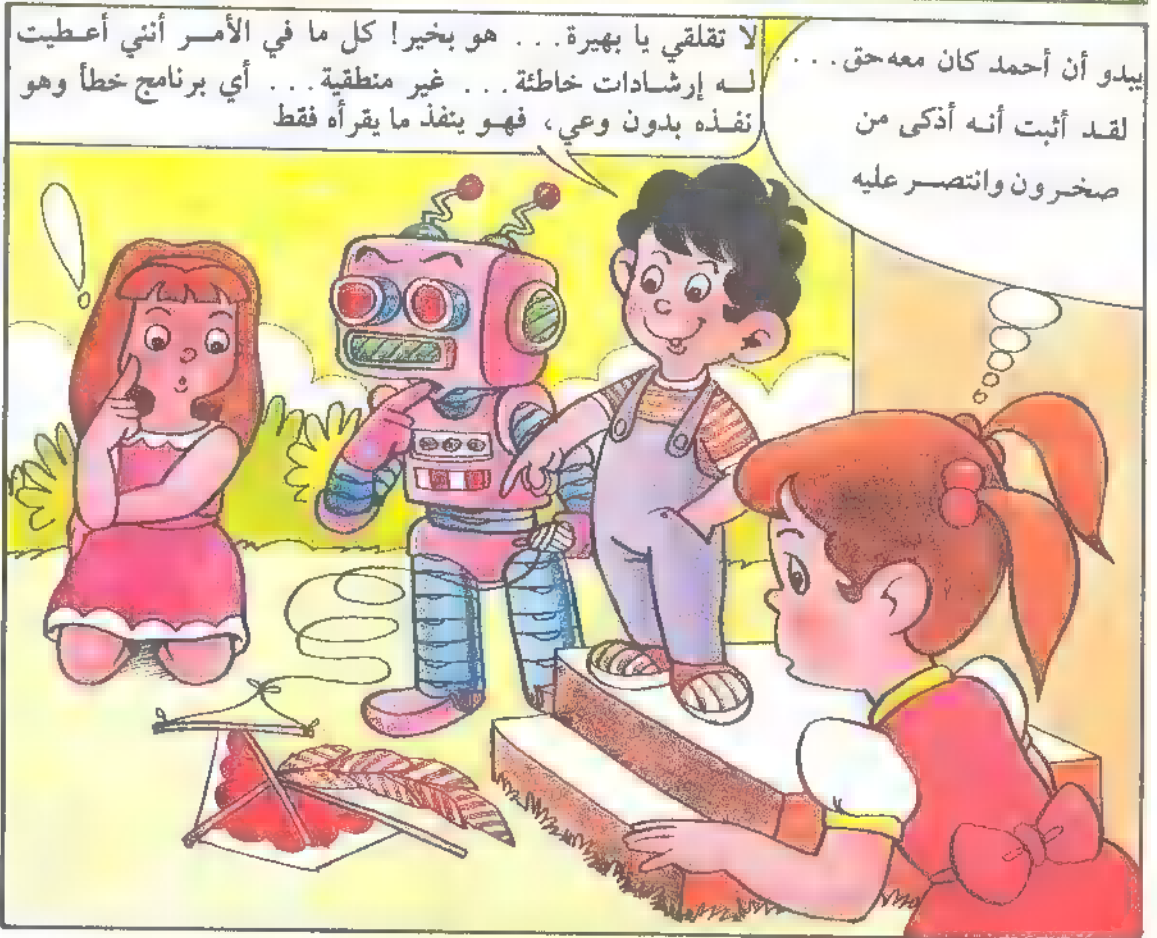
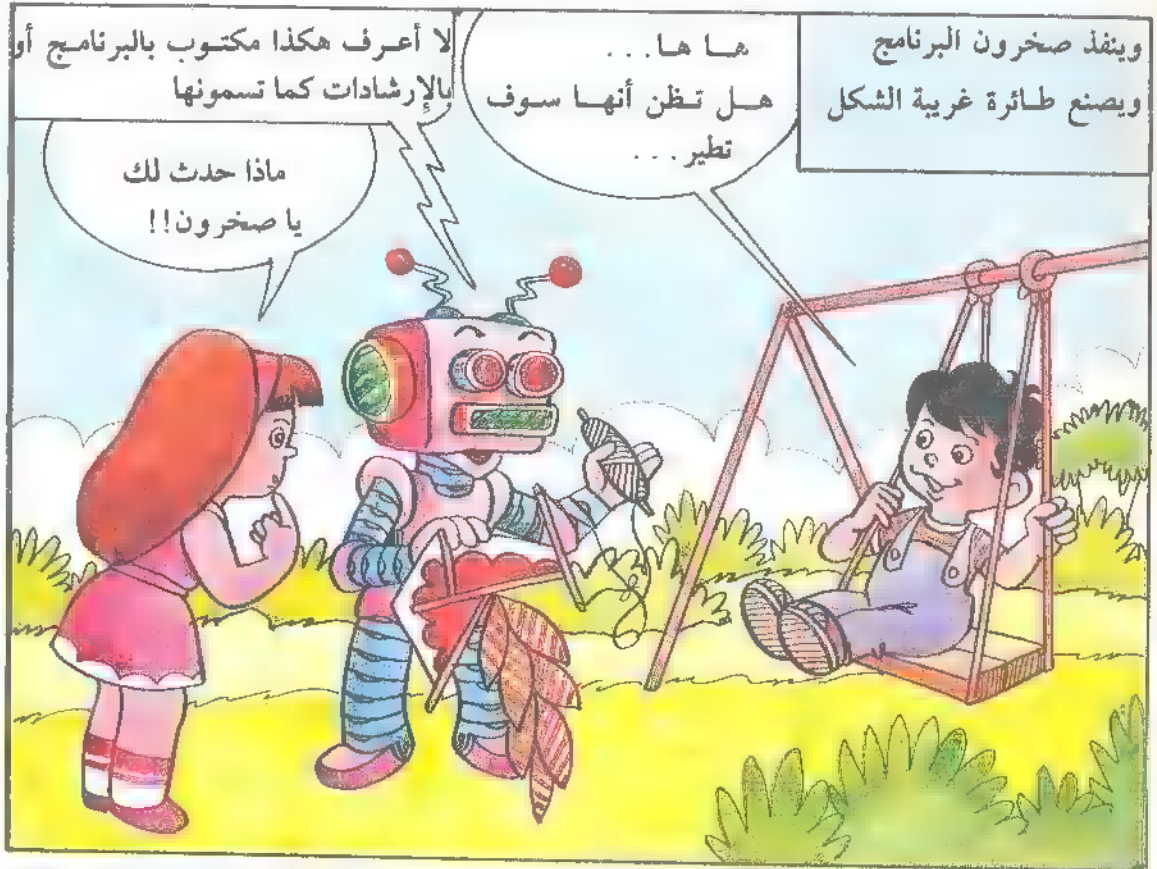
أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها. نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن تكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

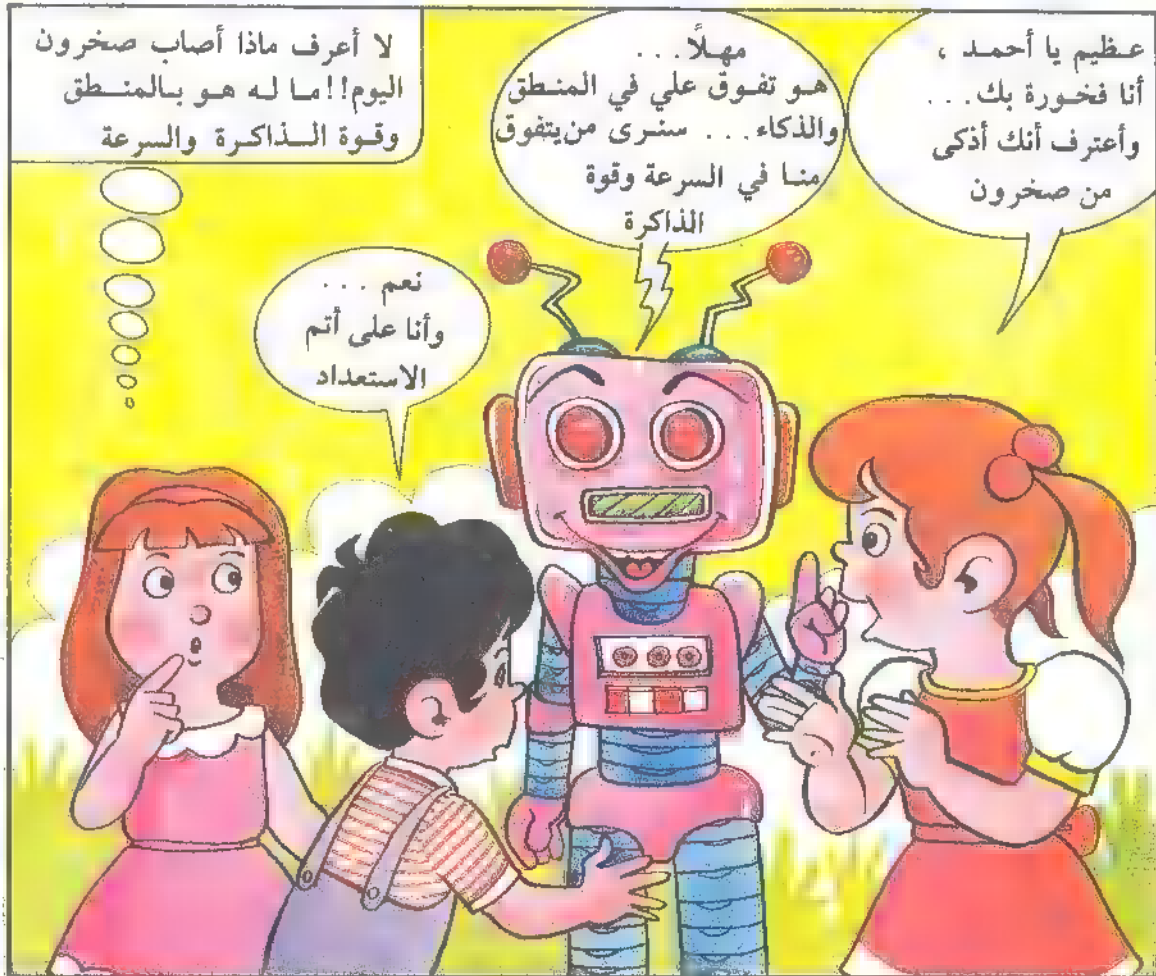
راتب أحمد قبيصة

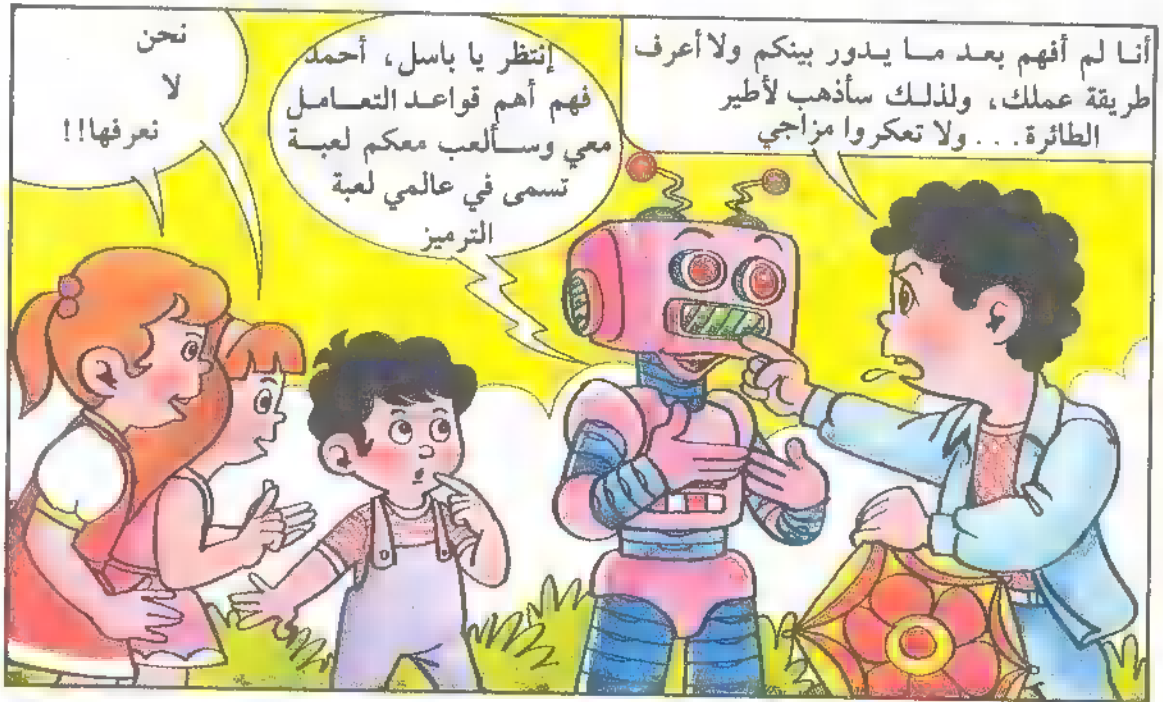




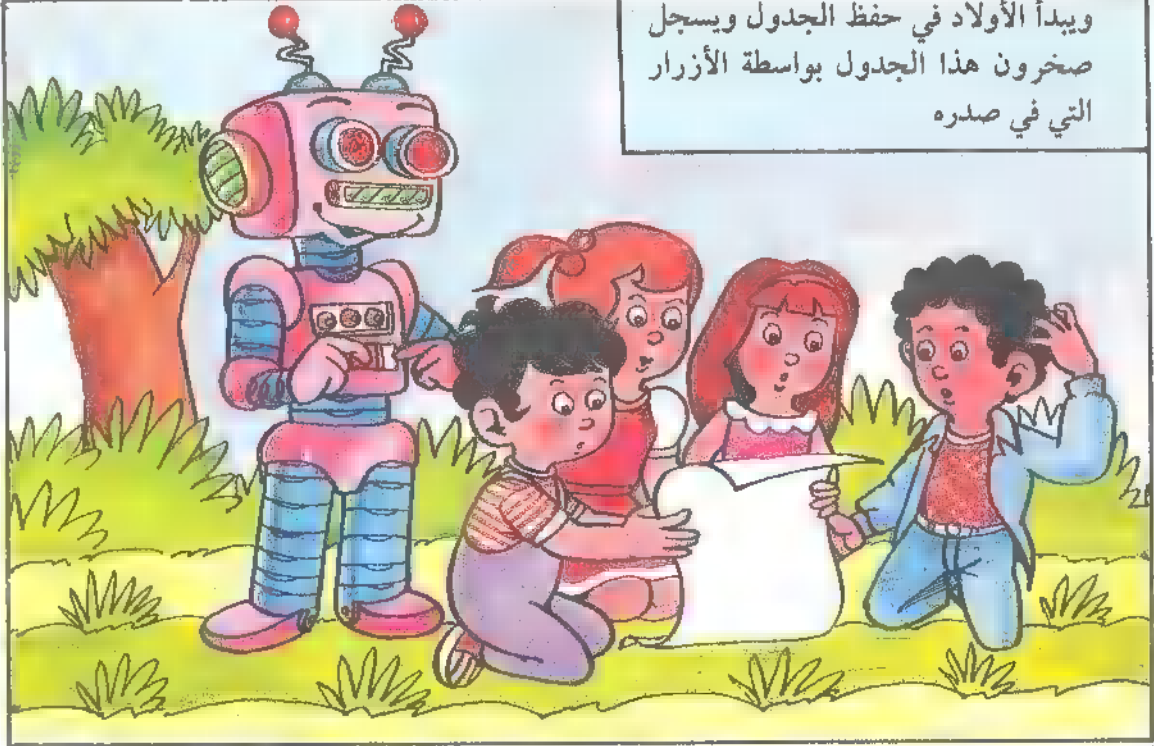








ويبدأ الأولاد في حفظ الجدول ويسجل
صخرون هذا الجدول بواسطة الأزرار
التي في صدره

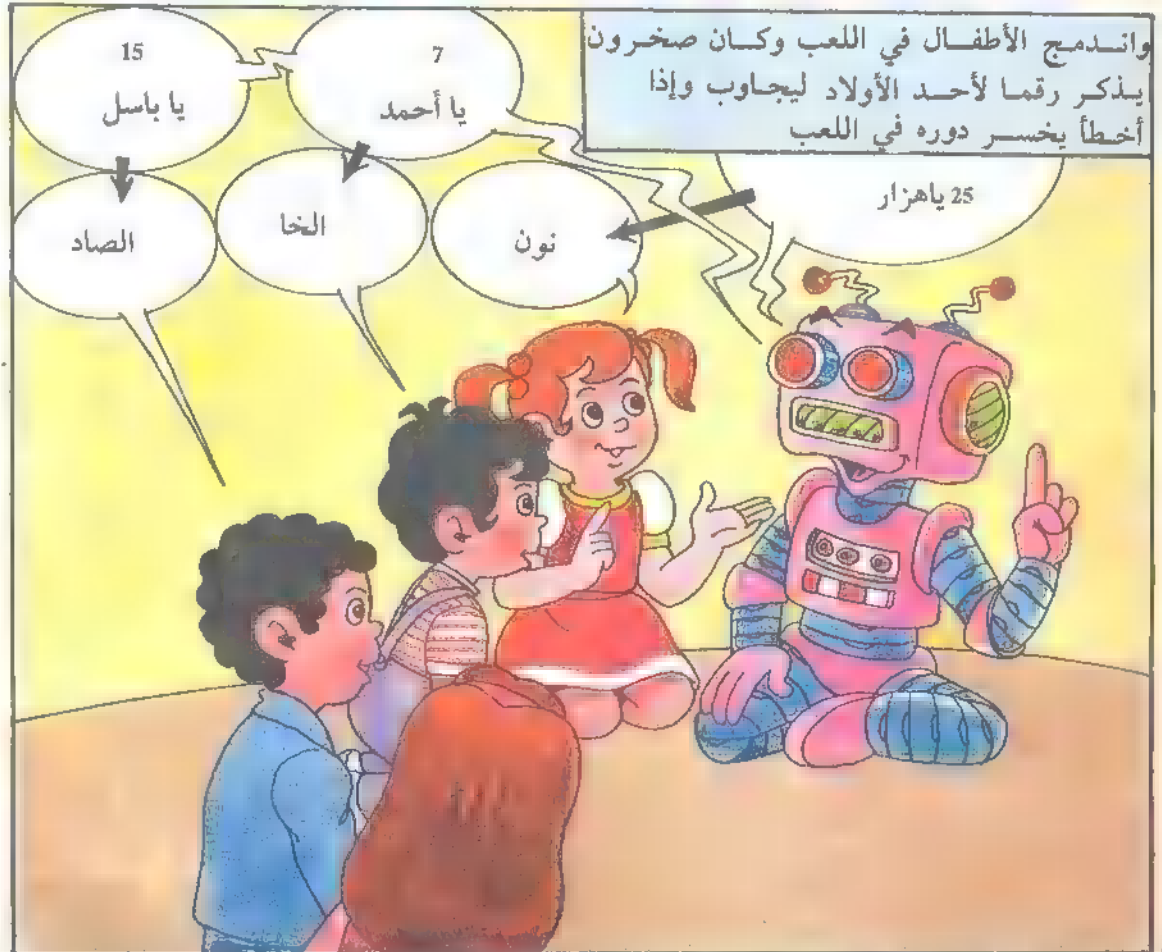


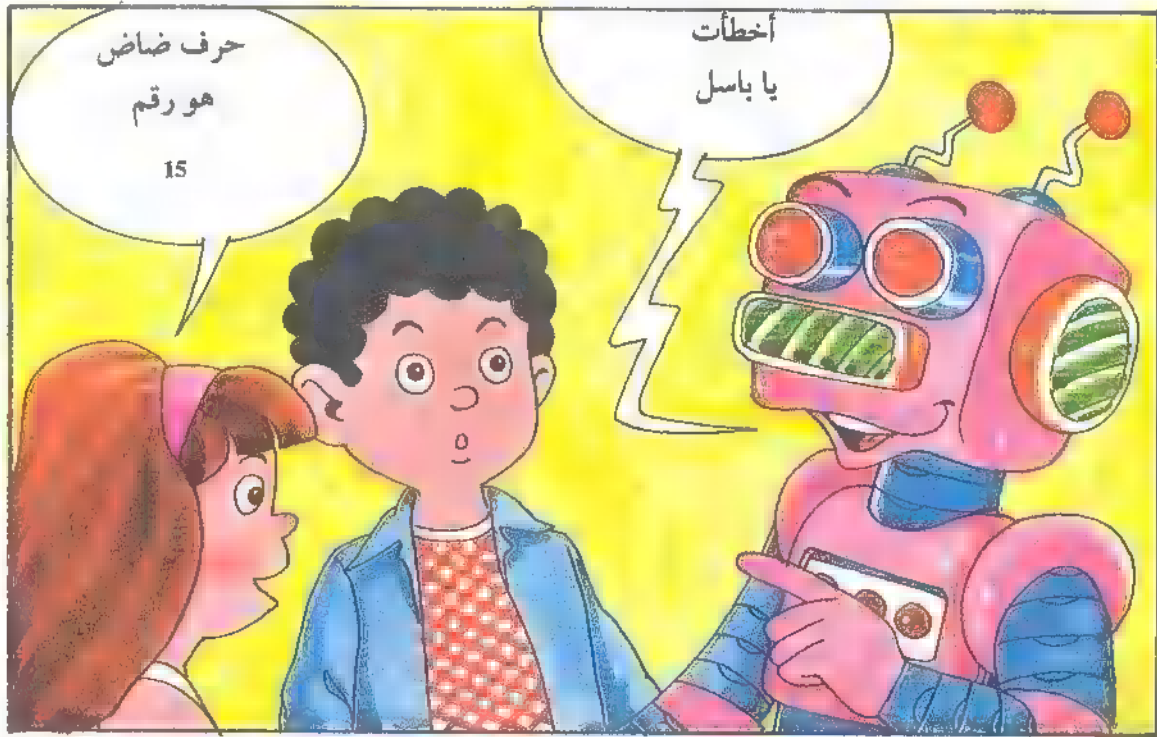
نادوا علي عندما تبدأوا باللعب

يبدو أن صخرون به
خلل!! هو الذي يوجهنا
والمفروض أن يحدث
العكس!!

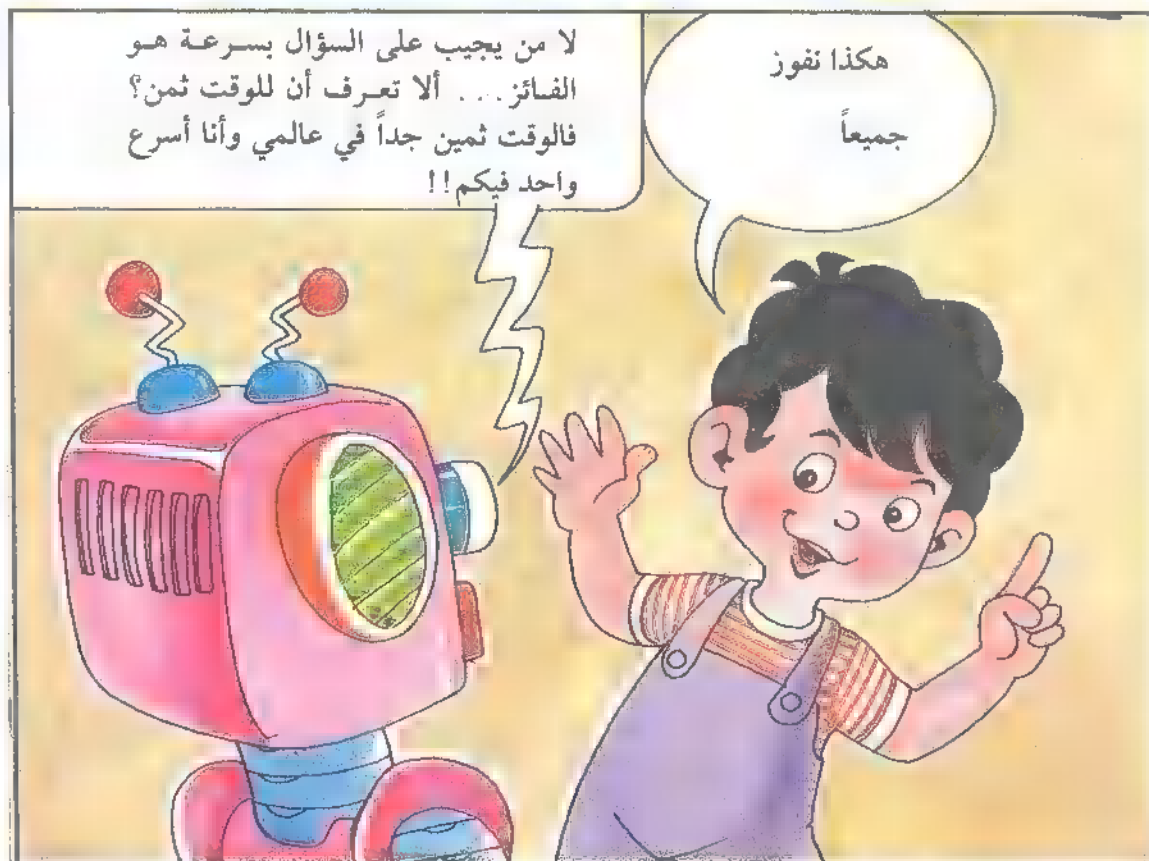
ماذا بعد يا صخرون؟



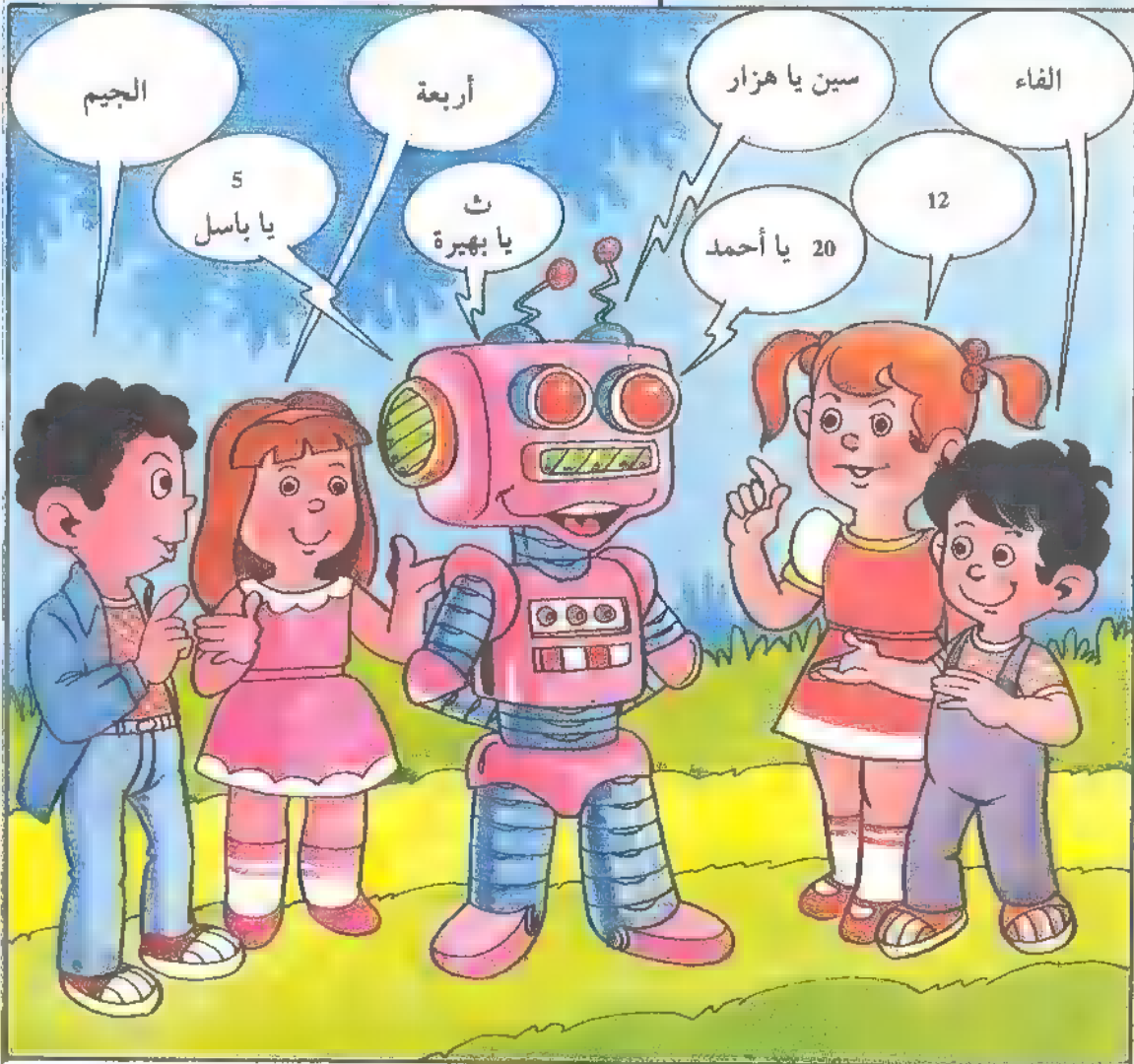
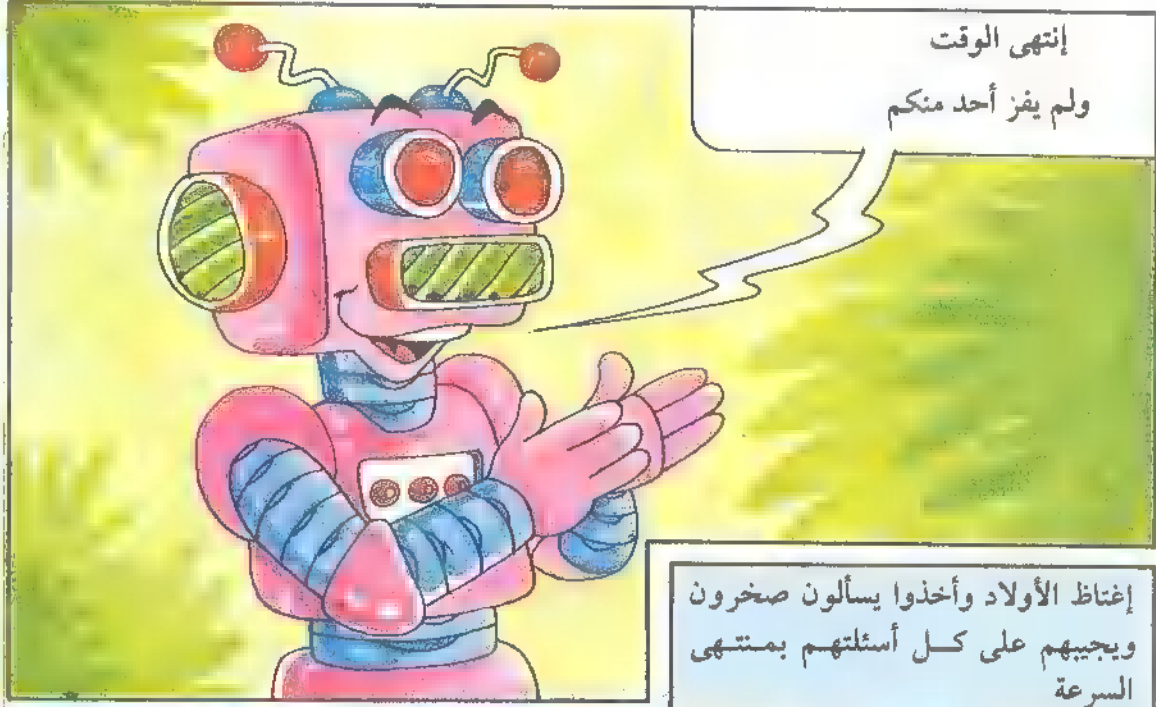






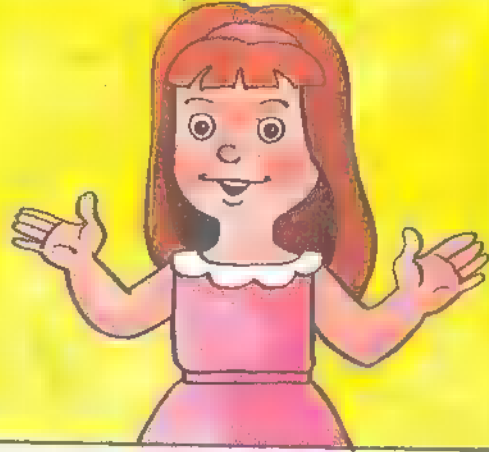




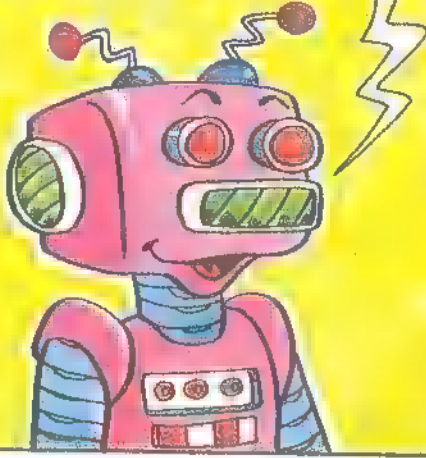




إذن يمكننا اللعب بلعبة جديدة بطريقة
الشفرة أو الرموز التي بالورقة...
وهي أن نكون من الأرقام أسماء أو
جمل مفيدة... أو من الحروف أرقام
معينة

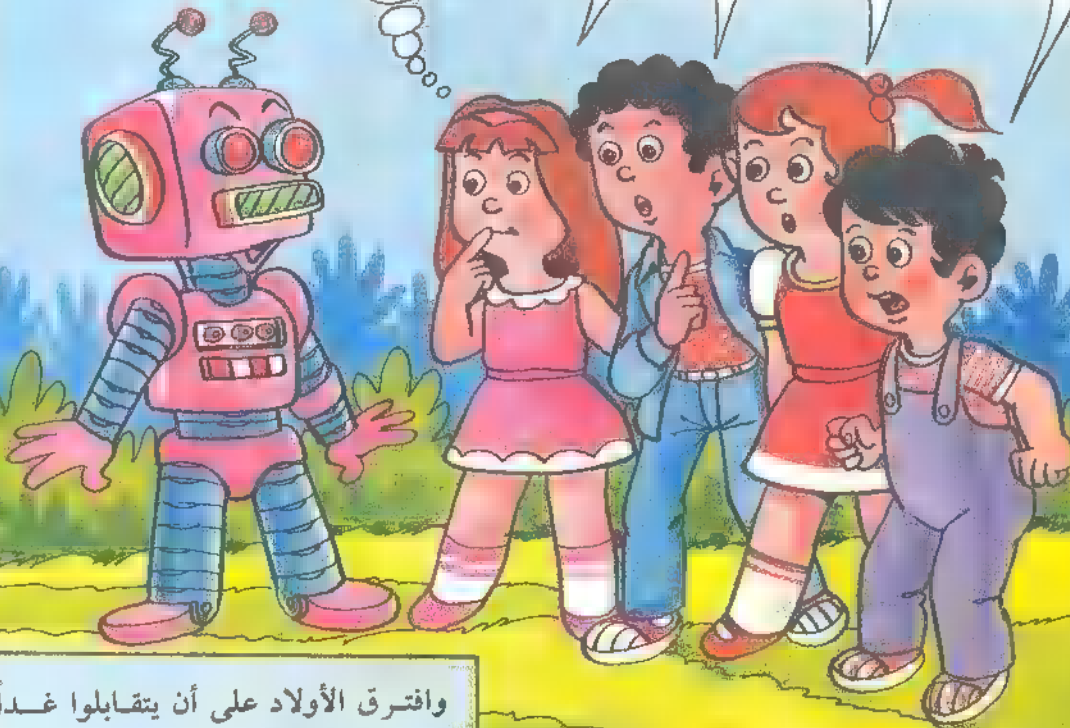


طبعاً
عظيم يا أولاد أنتم تتفوقون دائماً
وتغلبونني بالمنطق وابتكار الأفكار وقوة
الذكاء ولكنني سأتفوق عليكم دائماً
بقوة الذاكرة والسرعة... هيا نلعب



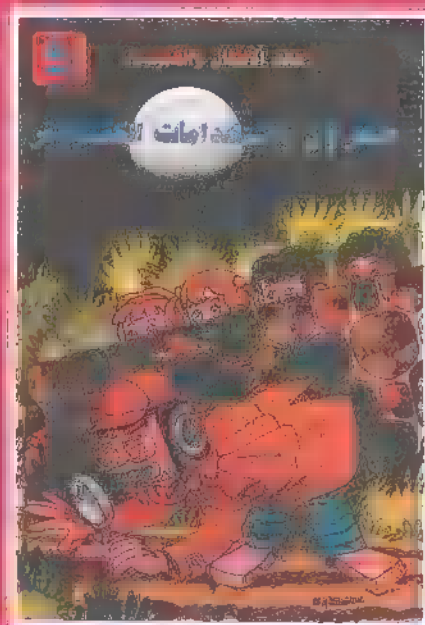
لا يا صخرون... كفاك لعب اليوم!! لقد عرفنا
اليوم الشفرة وهي بيانات تسجل ثم تحفظ في
الذاكرة وهكذا فأنت لديك معلومات كثيرة

يجب أن لا يكون شرط الفوز السرعة
وإلا سأنفق كل مدخراتي.....



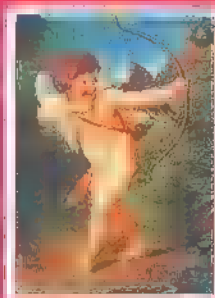
وافترق الأولاد على أن يتقابلوا غداً
بالنادي

علم الأحياء والتكنولوجيا



تكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا
البيئية والتكنولوجيا الحيوية
التكنولوجيا الحيوية والتكنولوجيا
البيئية والتكنولوجيا الحيوية

مركز الدراسات والبحوث



مركز الدراسات والبحوث



مركز الدراسات والبحوث
العلمية والتقنية

كلمة الناشر



منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربائية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعا على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارئ العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها. نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمين راجين أن نكون قدما شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

د. أحمد قبيصة

ويتقابل الأولاد في النادي في يوم مشمس ليستمتعون
بمياه حمام السباحة المنعشة وكانت بهيرة في منتهى
السعادة، لأنها هربت من صخرون وتركته بالمنزل.

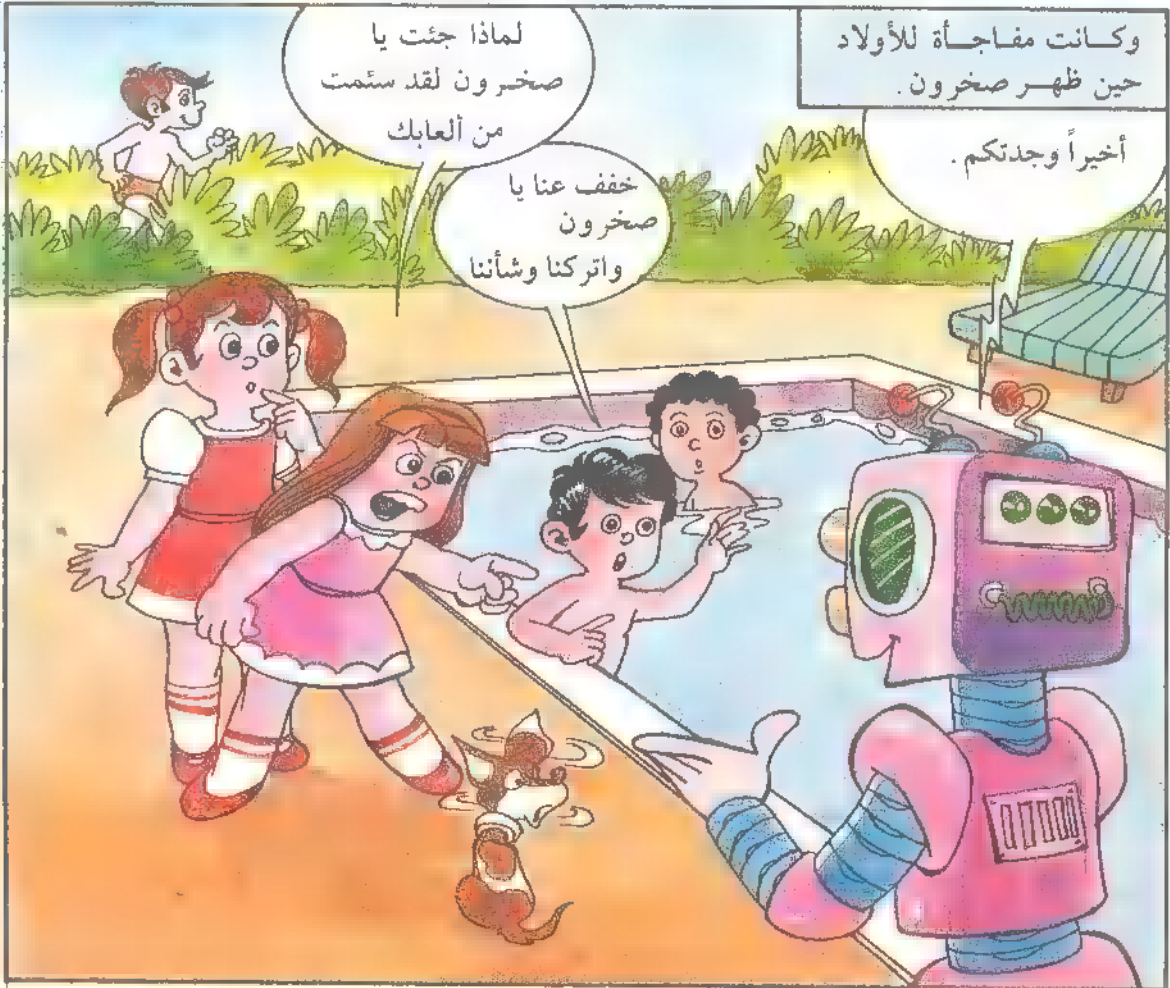


وكانت مفاجأة للأولاد
حين ظهر صخرون.

أخيراً وجدتمكم.

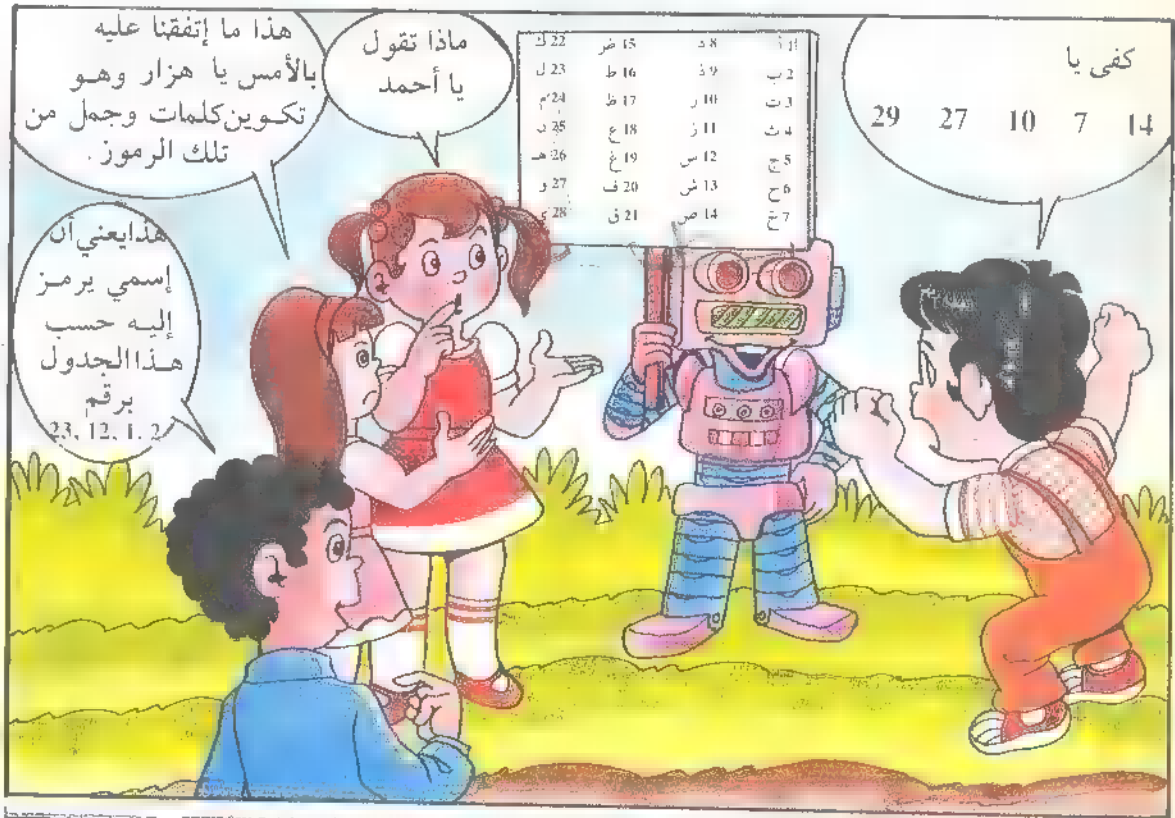
لماذا جئت يا
صخرون لقد سئمت
من ألعابك

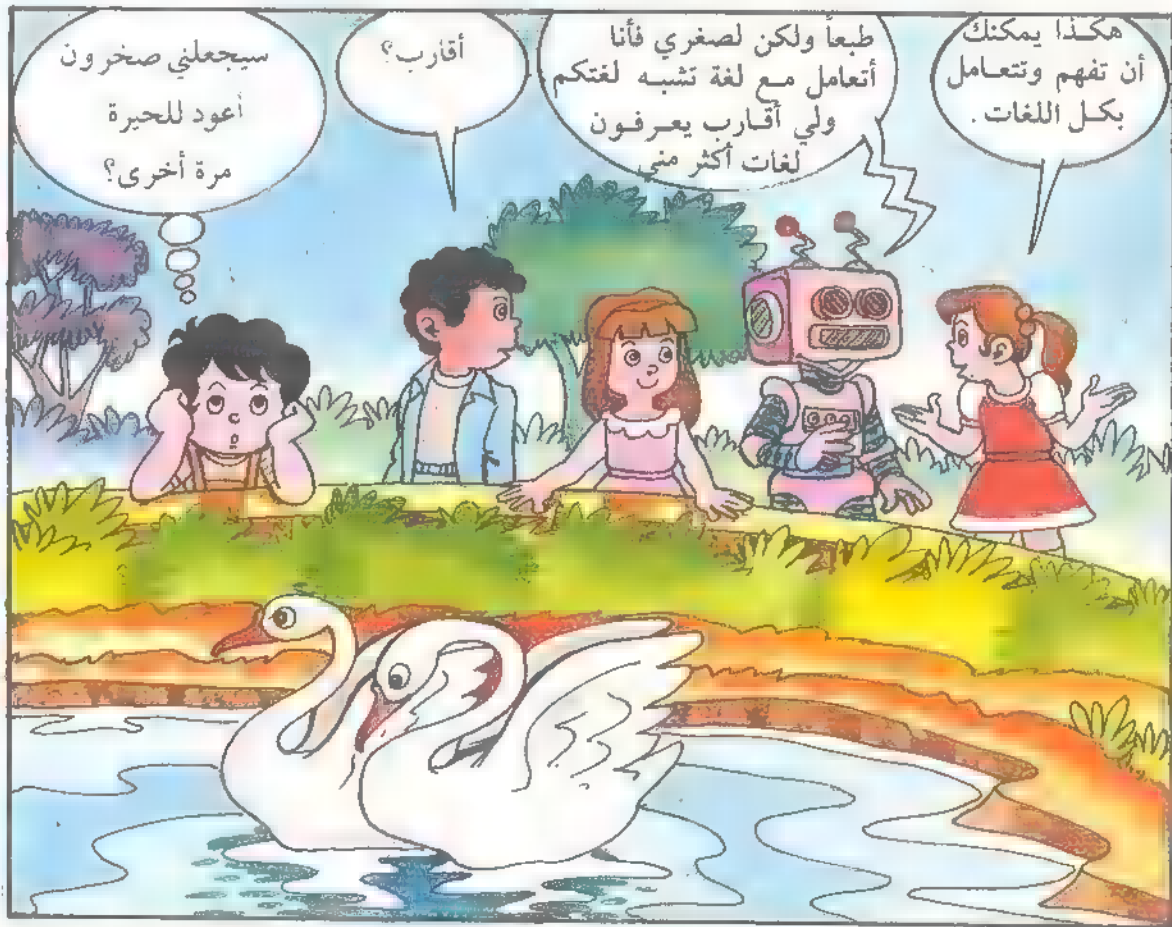
خفف عنا يا
صخرون
واتركنا وشأننا



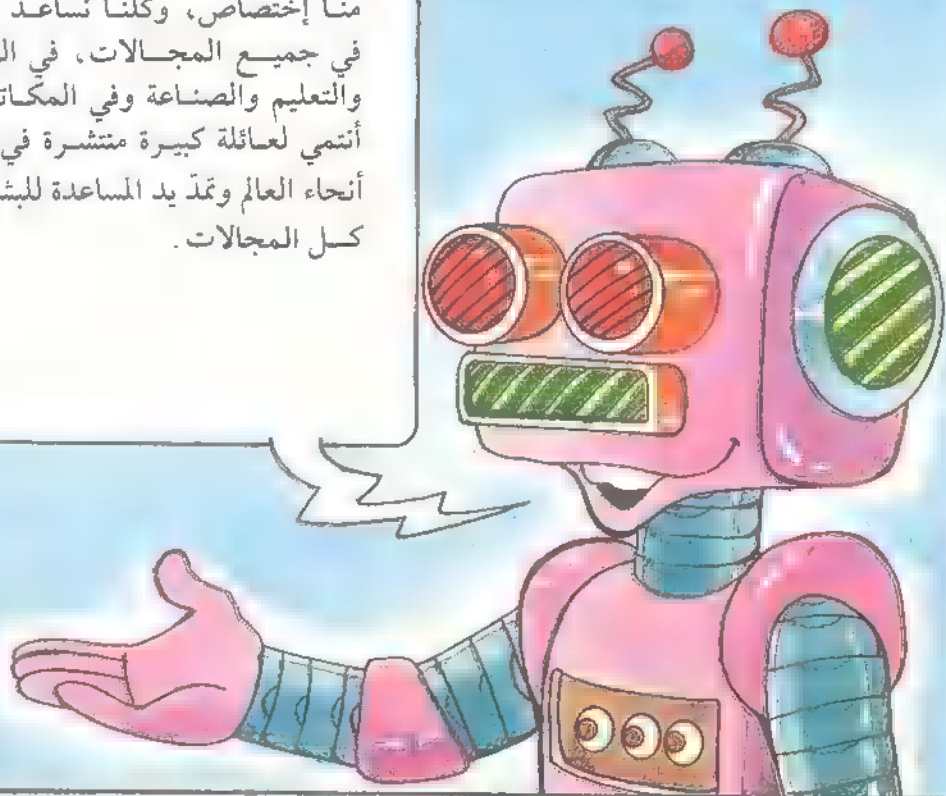


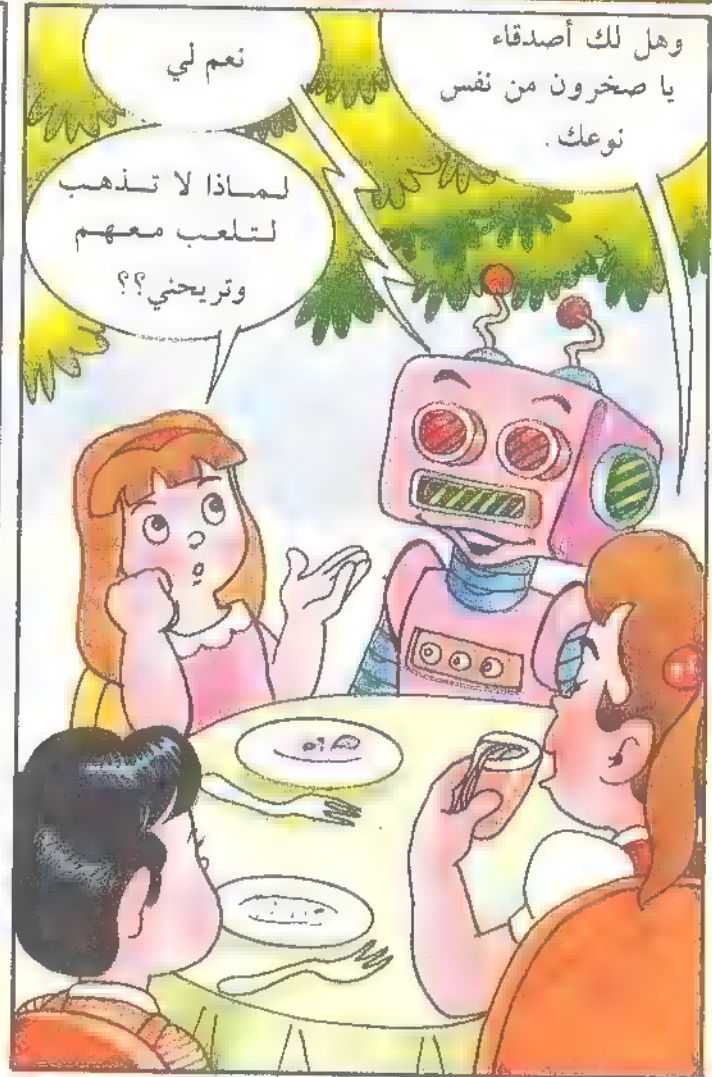
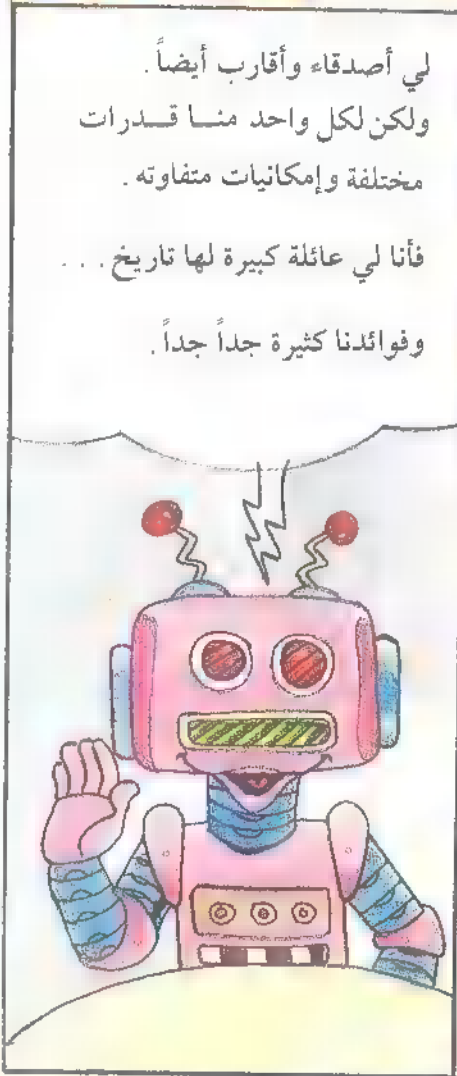
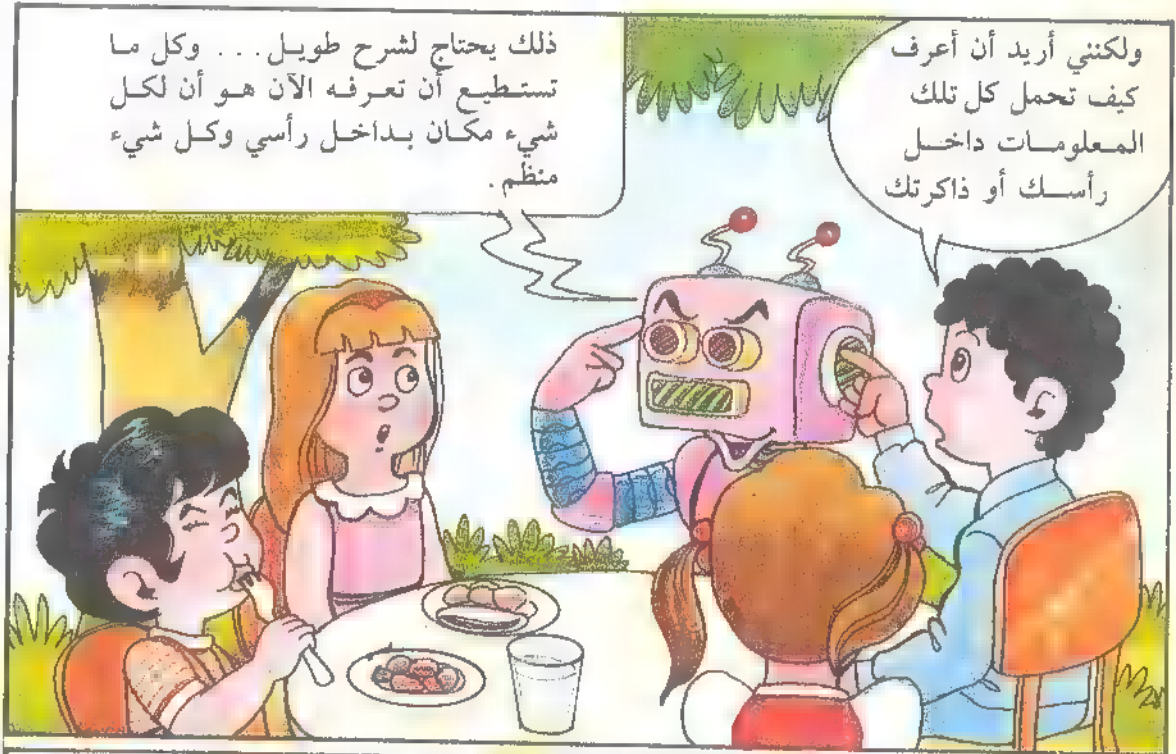


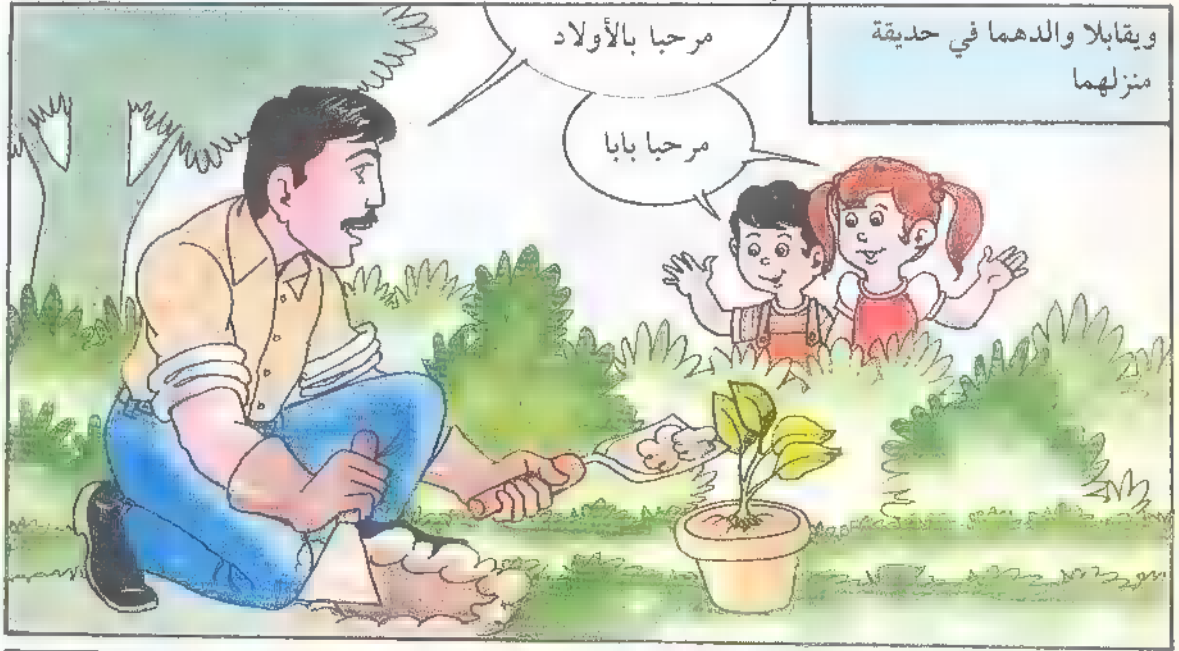




نعم فأنا لي أقارب كثيرة ولكل واحد منا إختصاص، وكلنا نساعد الإنسان في جميع المجالات، في المحقل والتعليم والصناعة وفي المكاتب فأنا أنتمي لعائلة كبيرة منتشرة في معظم أنحاء العالم ونمّد يد المساعدة للبشر في كل المجالات.



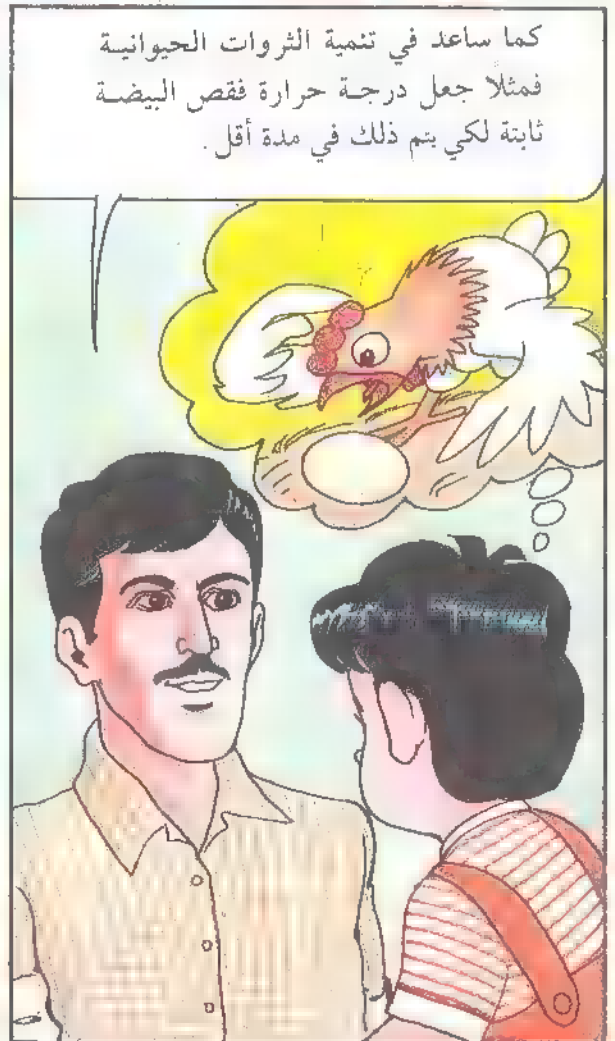
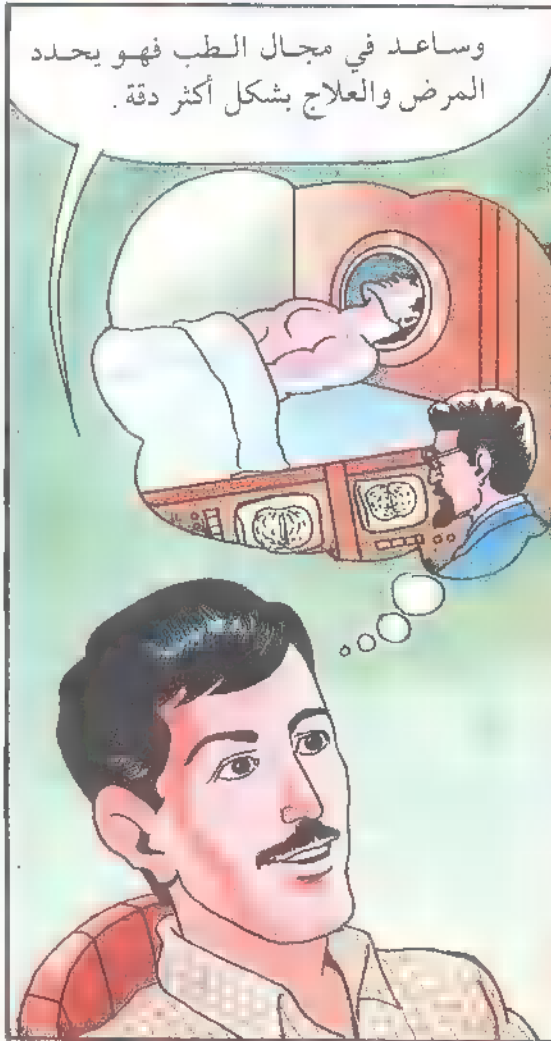














وبدأ العالم يتبادل المعلومات من
خلال أجهزة تجعل بلاد العالم تعرف
الأحداث في نفس لحظة حدوثها
بواسطة القمر الصناعي .



الإحتياج هو الحافز لكل إكتشاف تماماً كما إكتشف الإنسان في
قديم الزمان النار لأنها كانت تدفئه وتطهو طعامه وتحميه من
الحيوانات المفترسة،
واكتشف الأدوية والأمصال من الأعشاب للعلاج من
الأمراض.. وهكذا إكتشف الإنسان العقل الإلكتروني
أو الحاسب الآلي وما زالت الإكتشافات تأخذ مجراها!!

هذا رائع، ترى
من ذلك العبقري
الذي ابتدع واكتشف
ذلك الكمبيوتر







الفكر، والعمل

مجلس إدارة


الملاحظة والتدوين المعلم يلاحظ سلوكيات تلاميذه أثناء العمل

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26




مجلس تعاون الدول العرب
الأمم المتحدة



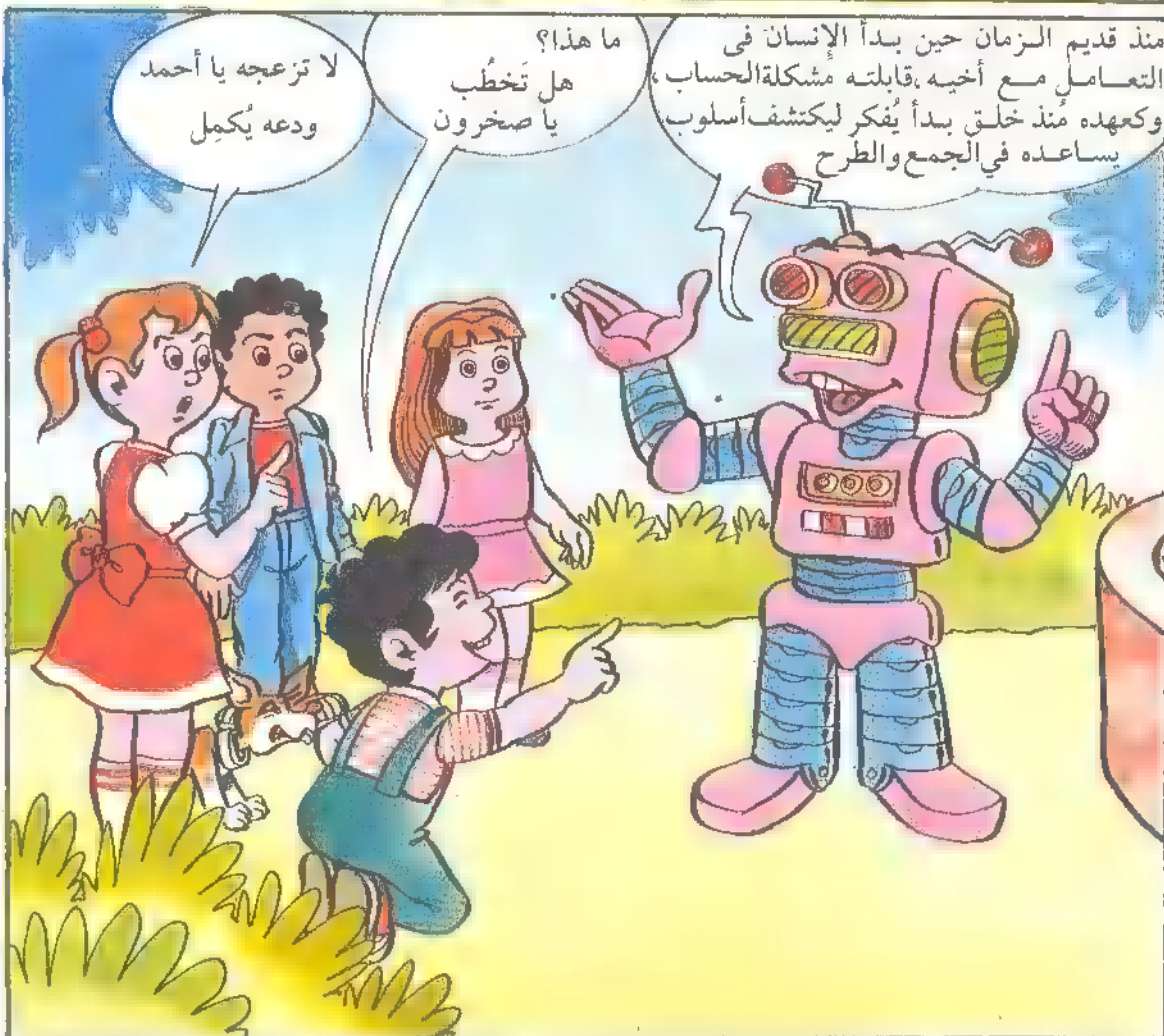
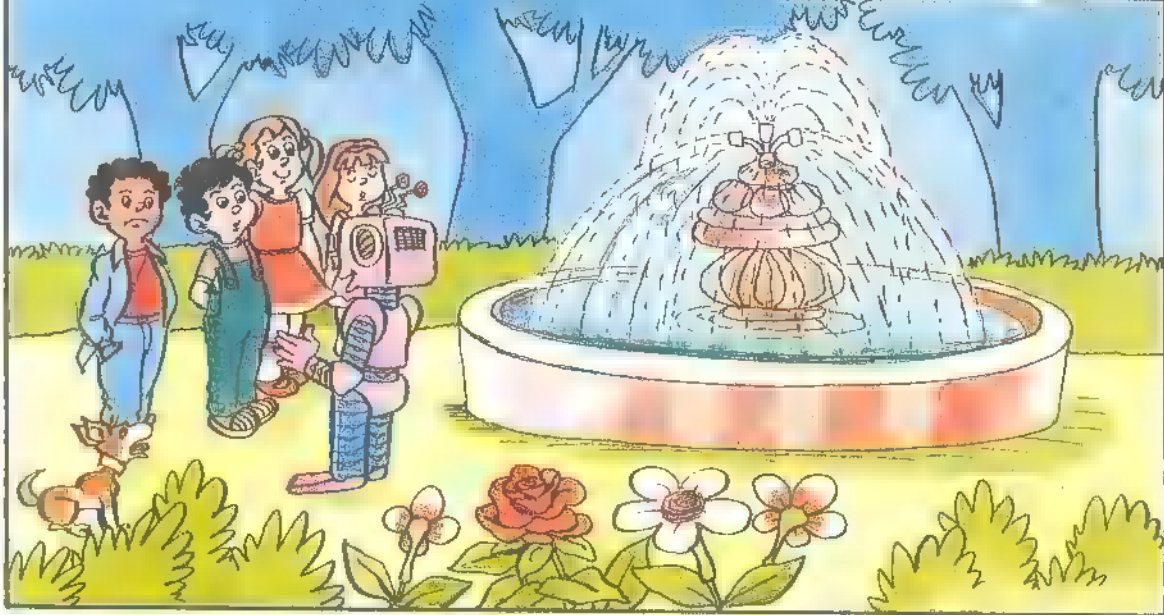
كلمة
الناشر

منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصدار اتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان مترجماً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألو جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارئ العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأناها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها. نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدما شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

راتب أحمد قبيعة

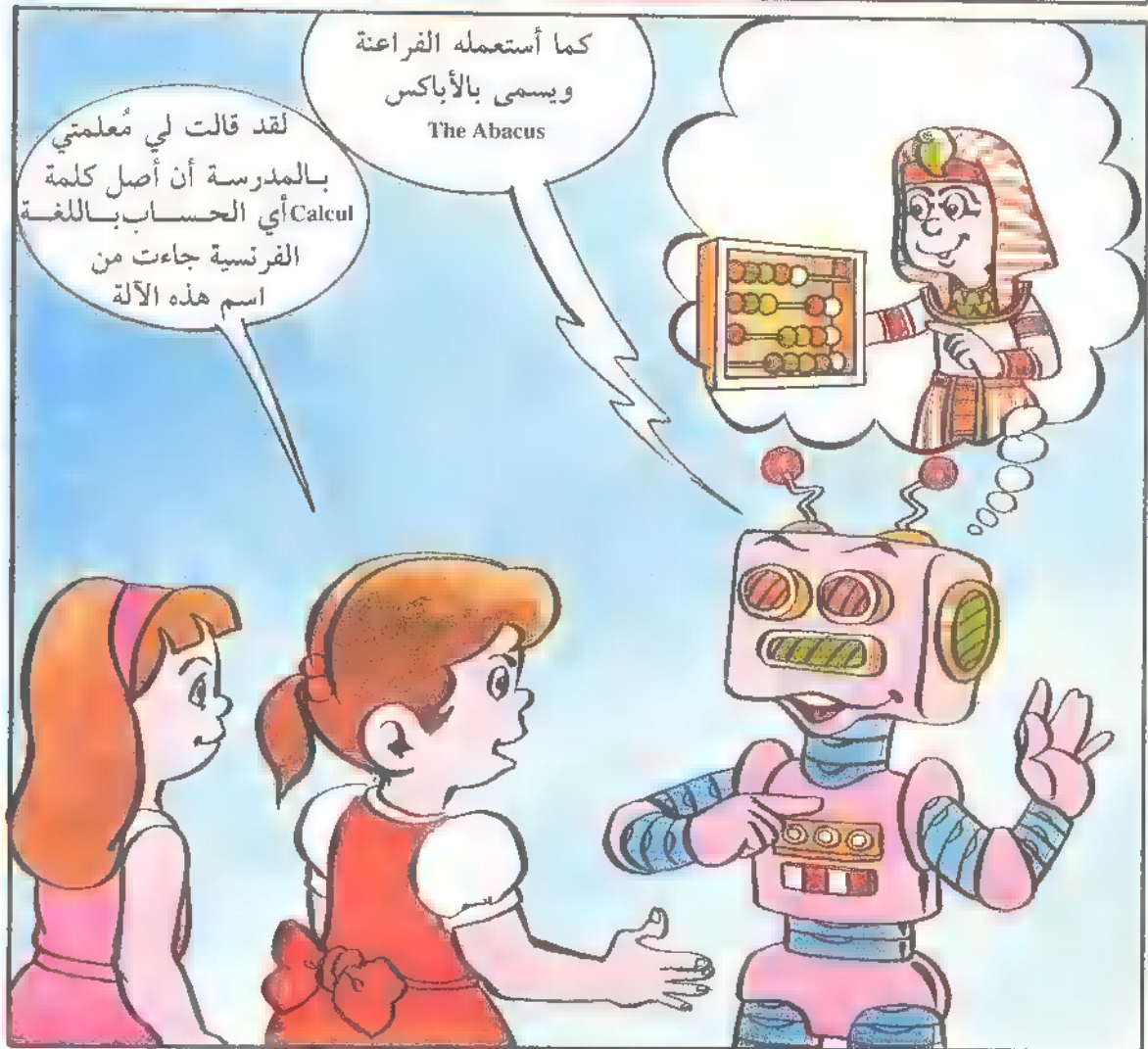
وفي صباح يوم مشمس التقى
الأولاد بالحديقة العامة وبدأ
صخرون في سرد قصة الكمبيوتر
عليهم.

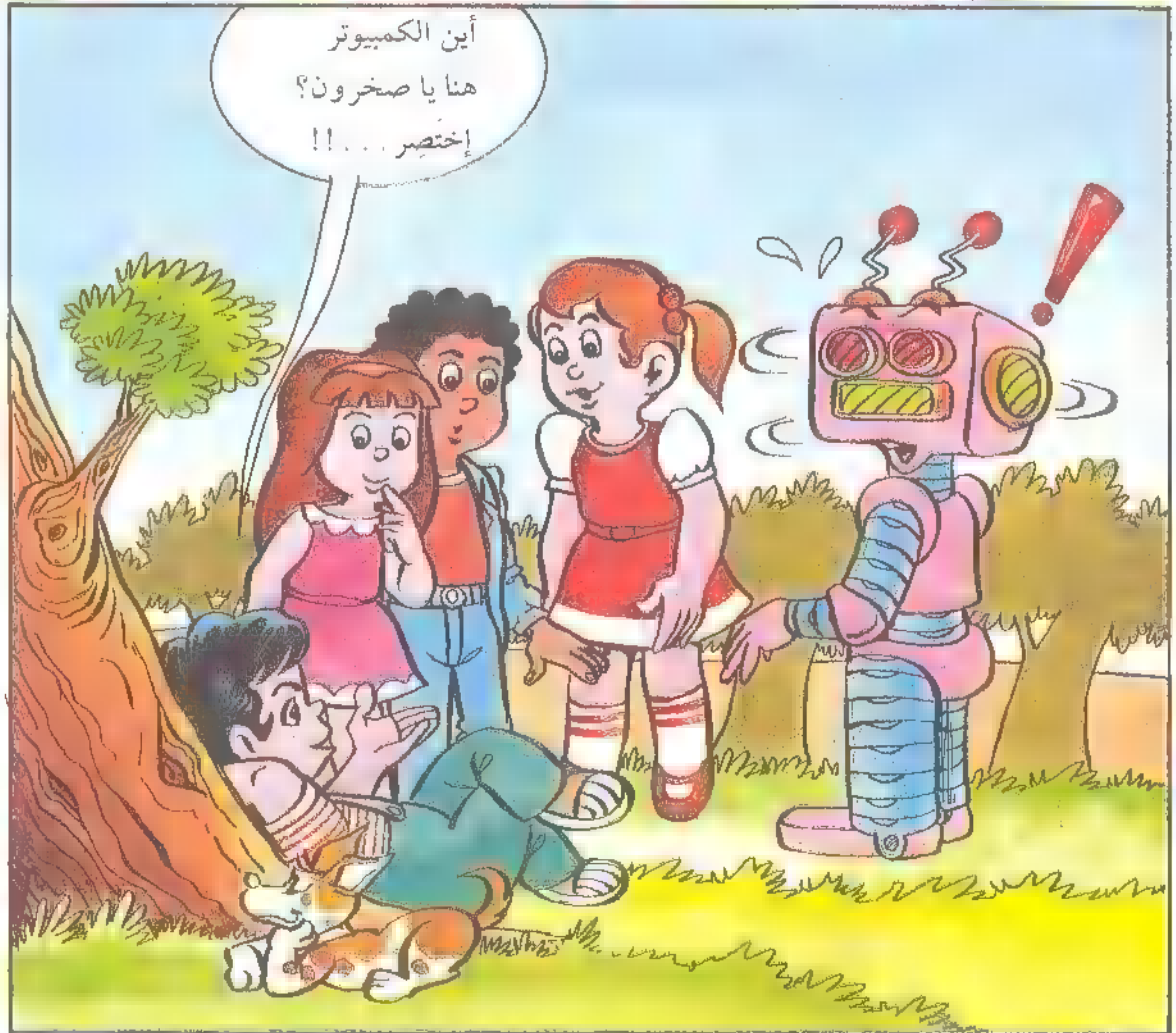
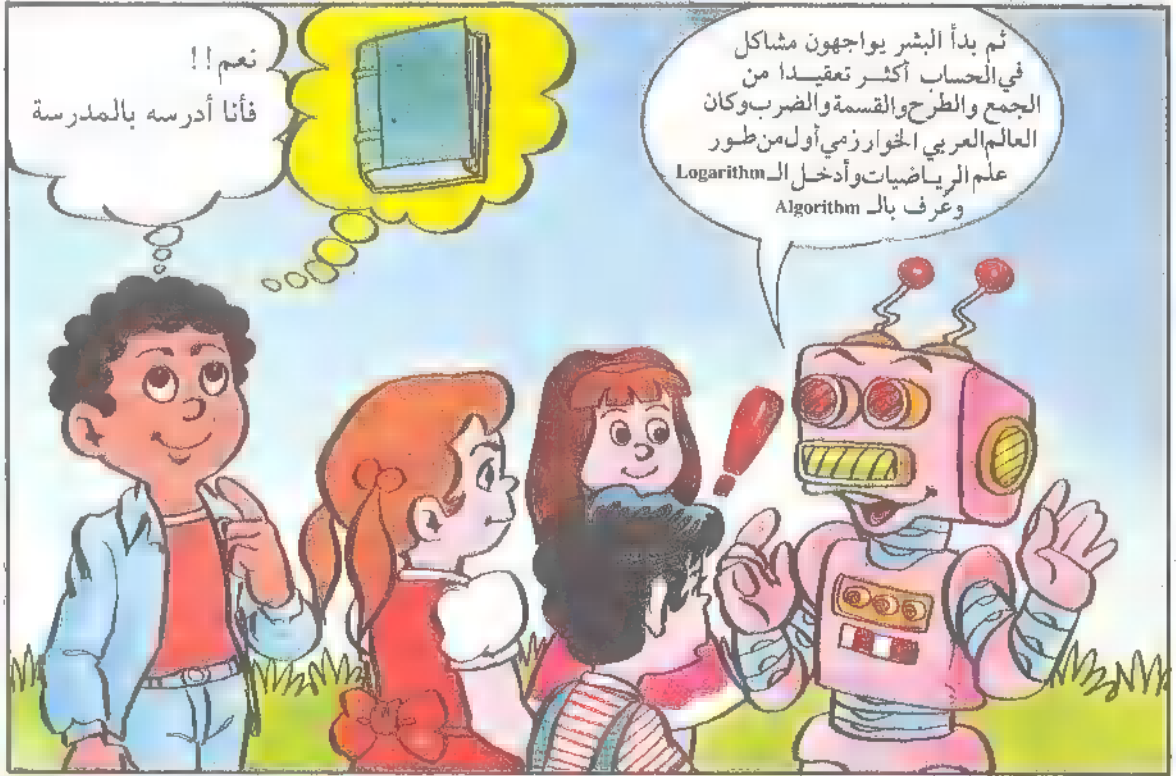


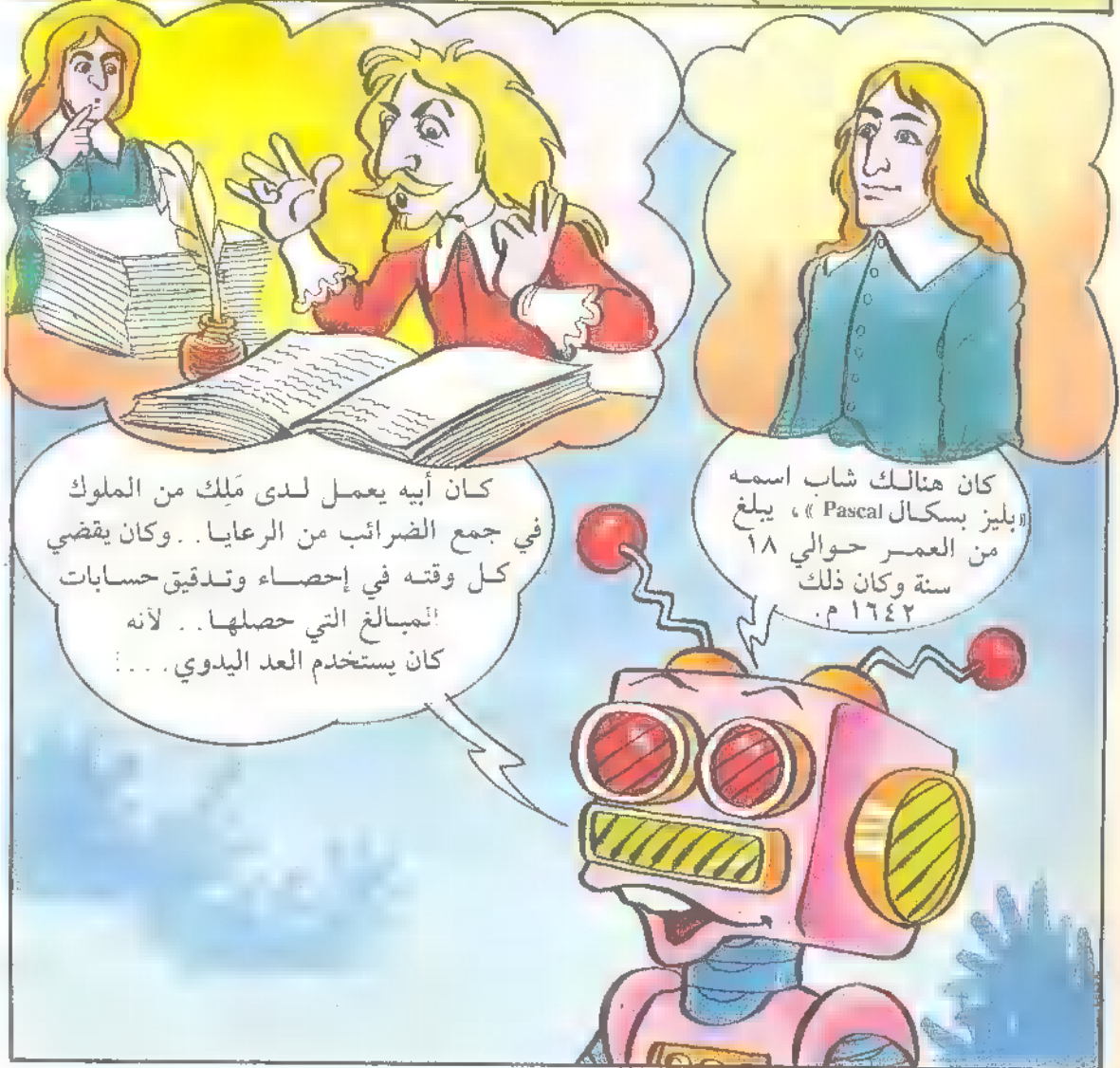
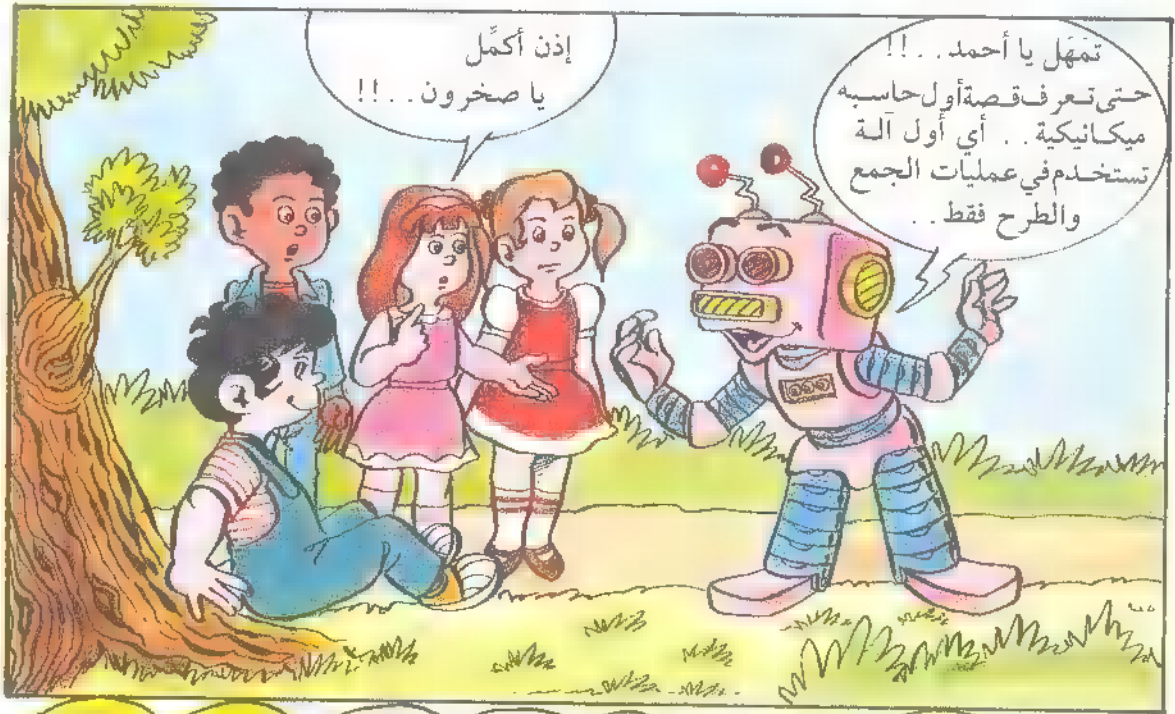
لا تزعجه يا أحمد
ودعه يكمل

ما هذا؟
هل تخطب
يا صخرون

منذ قديم الزمان حين بدأ الإنسان في
التعامل مع أخيه، قابلته مشكلة الحساب،
وكعهده منذ خلق بدأ يفكر ليكتشف أسلوب
يساعده في الجمع والطرح



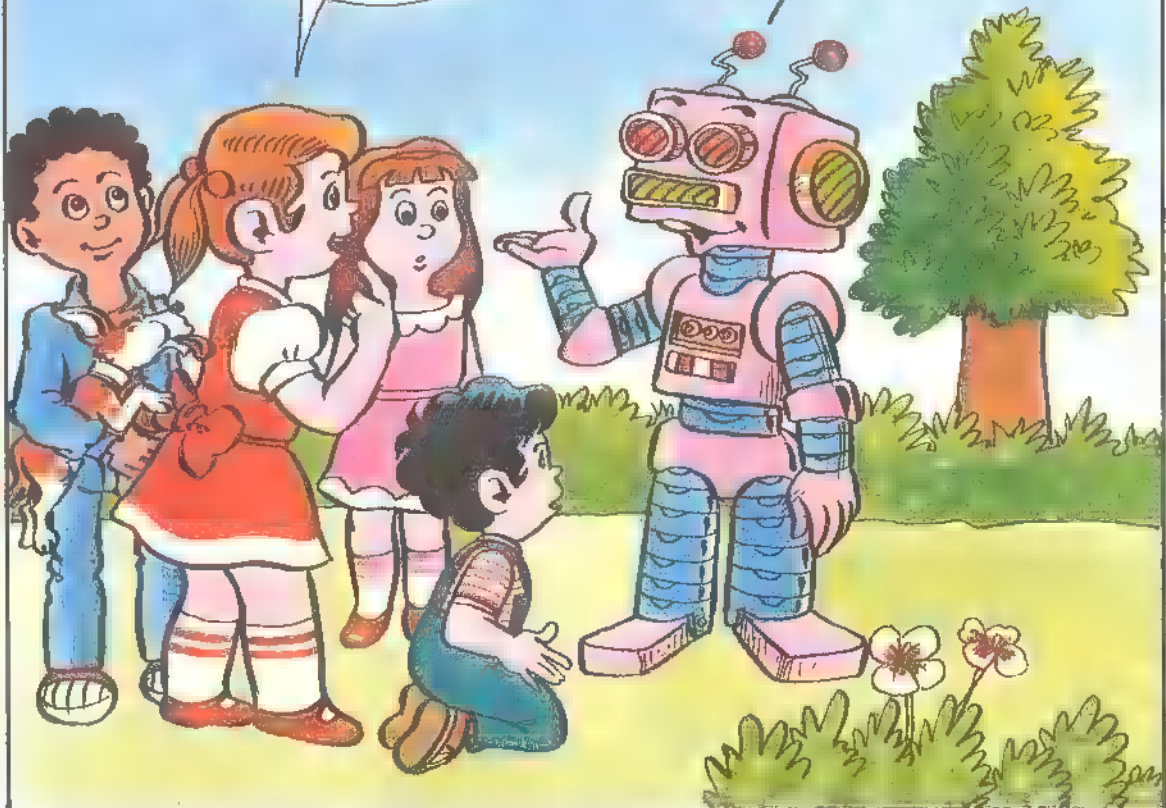






أشفق بسكال على أبيه . . الذي كان يسهر الليالي
لأداء عمله، وأخذ يفكر في طريقة لمساعدته، ونجح
بعبقريته وذكائه في صناعة أول آلة تستخدم في الجمع
والطرح وأصبح اسم بسكال مقترن بأصل الكمبيوتر
أو الآلة الحاسبة.

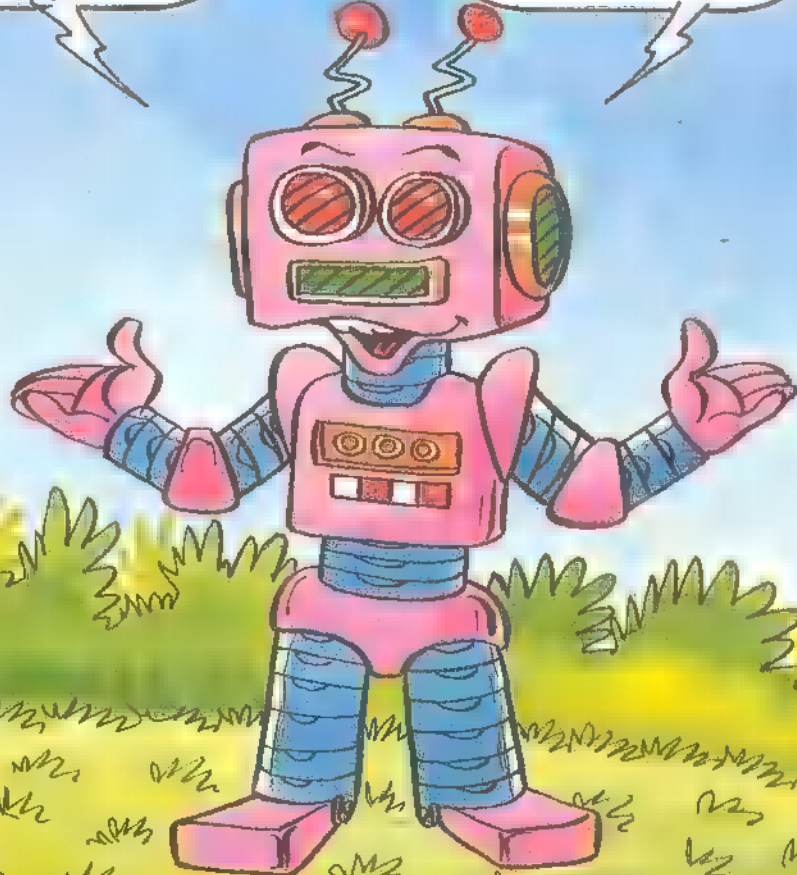
وكيف كان شكل
هذه الآلة؟ وكيف
كانت تعمل.؟!

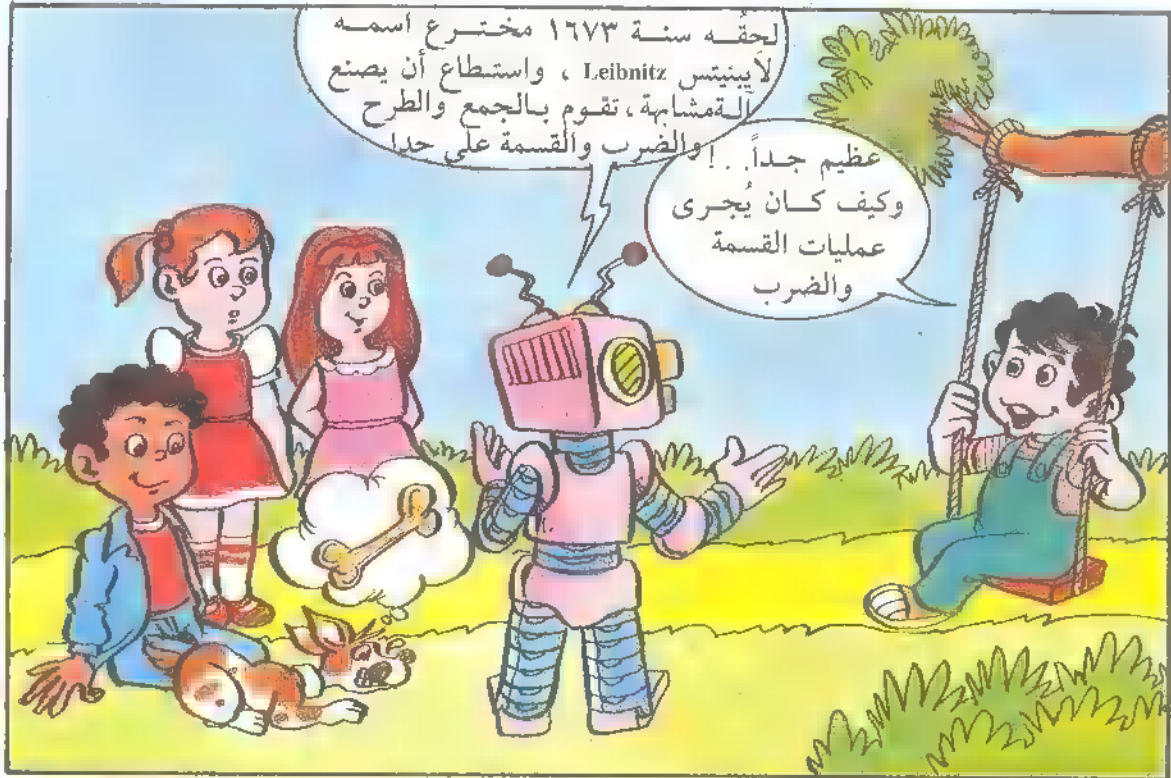


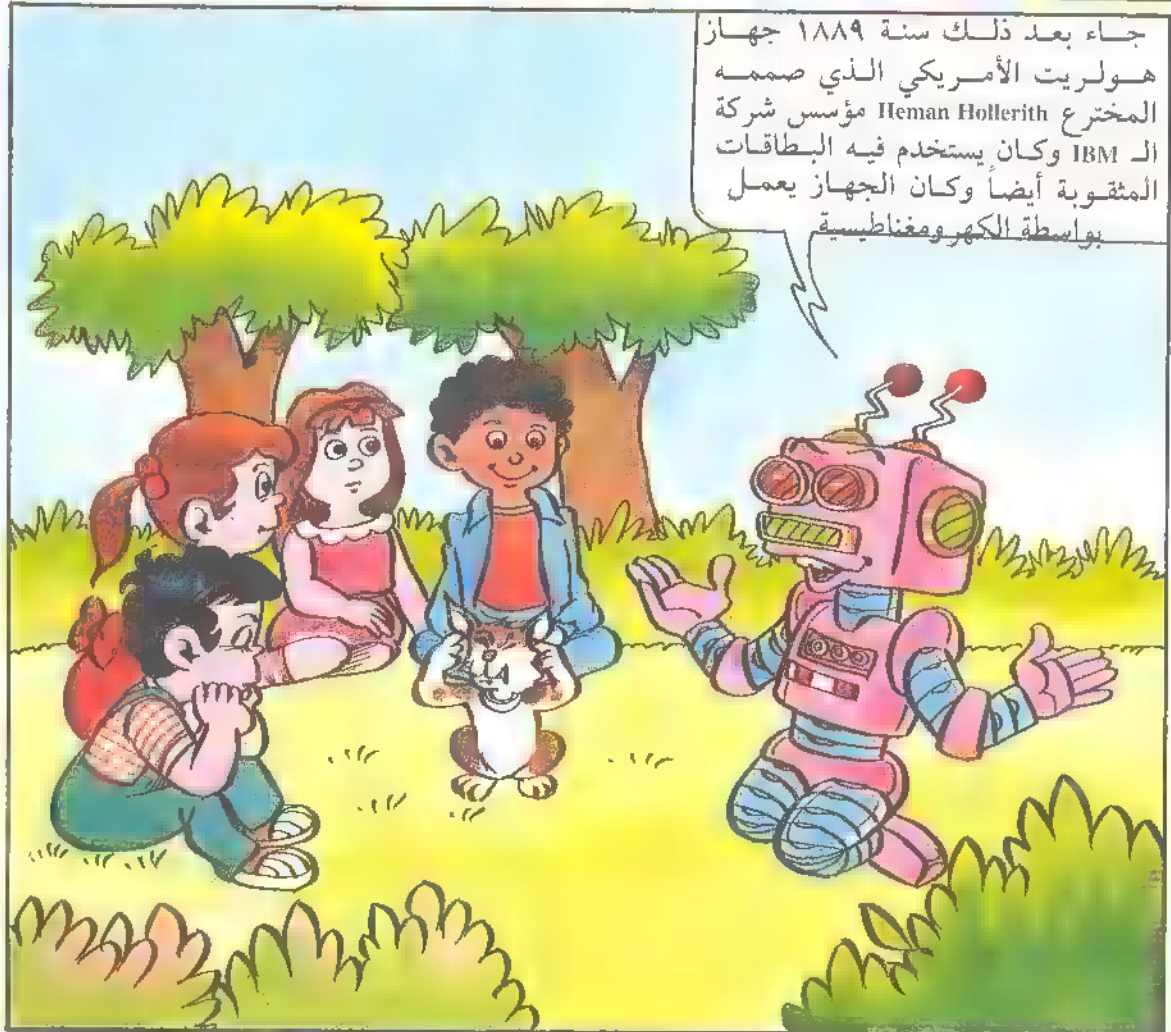
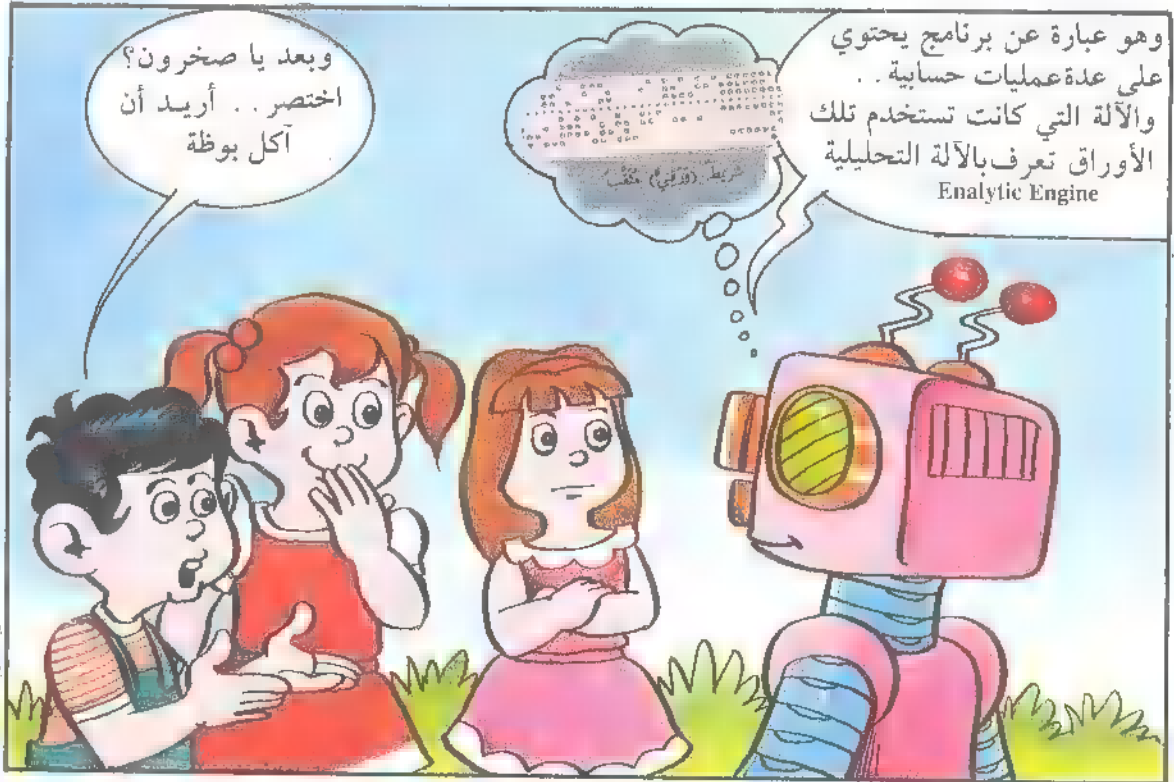


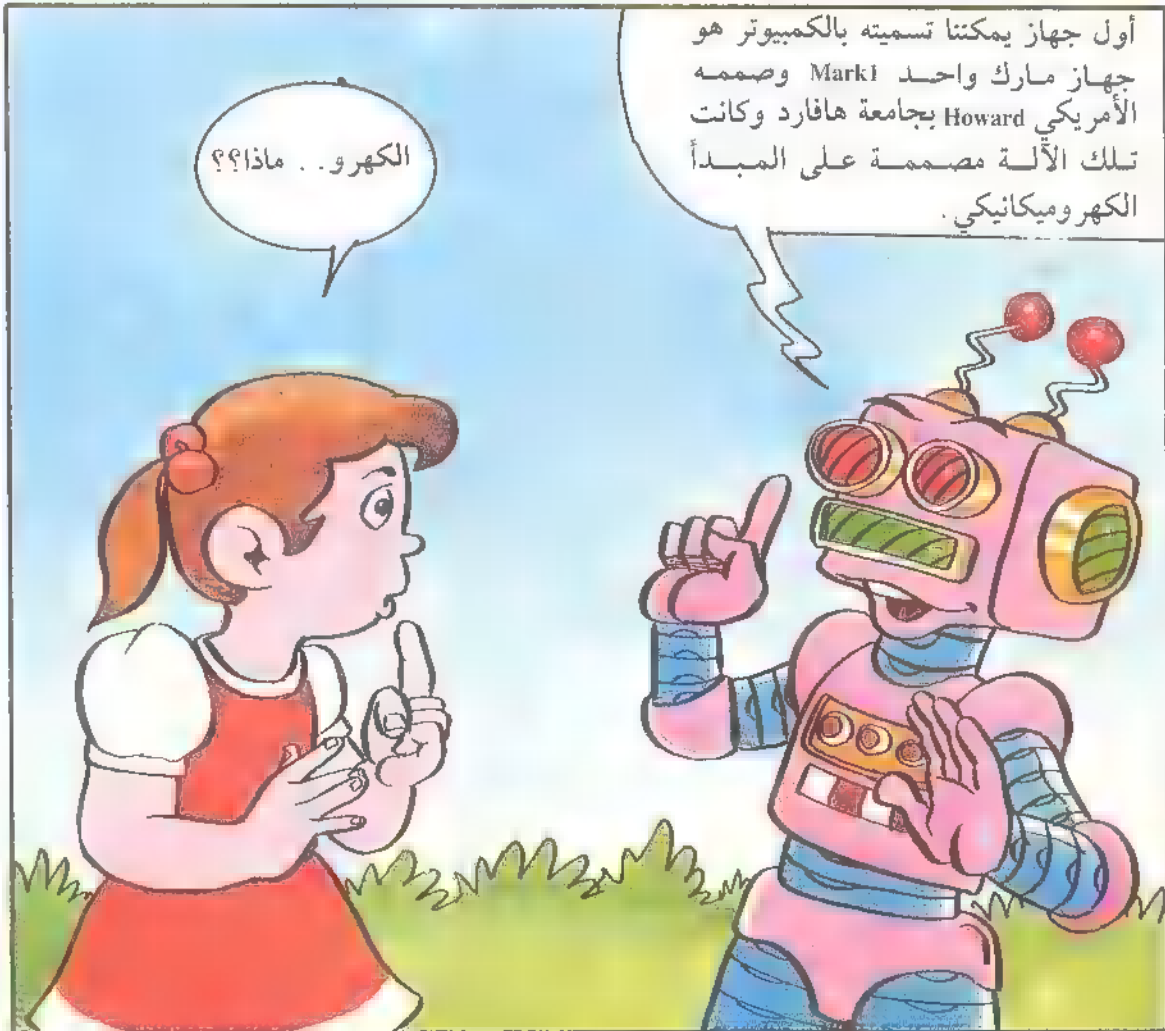
فإذا حركنا أربع أسنان، ثم
ثلاث أسنان، تسجل ويظهر رقم «سبعة»
ثم حركنا أربع أسنان أخرى، يظهر رقم
«واحد»
ولكن حين يَمُر هذا الترس على
الصفير، يتحرك مفصل ليدير الدورات
المجاورة ترساً، ويظهر رقم «١»
ليصبح «١١»

هي عبارة عن بضع دواليب
مصفوفة، كل واحد مقسم إلى
عشر أرقام متتالية من صفر إلى تسعة،
تظهر تلك الأرقام من خلال النوافذ
المقابلة لها

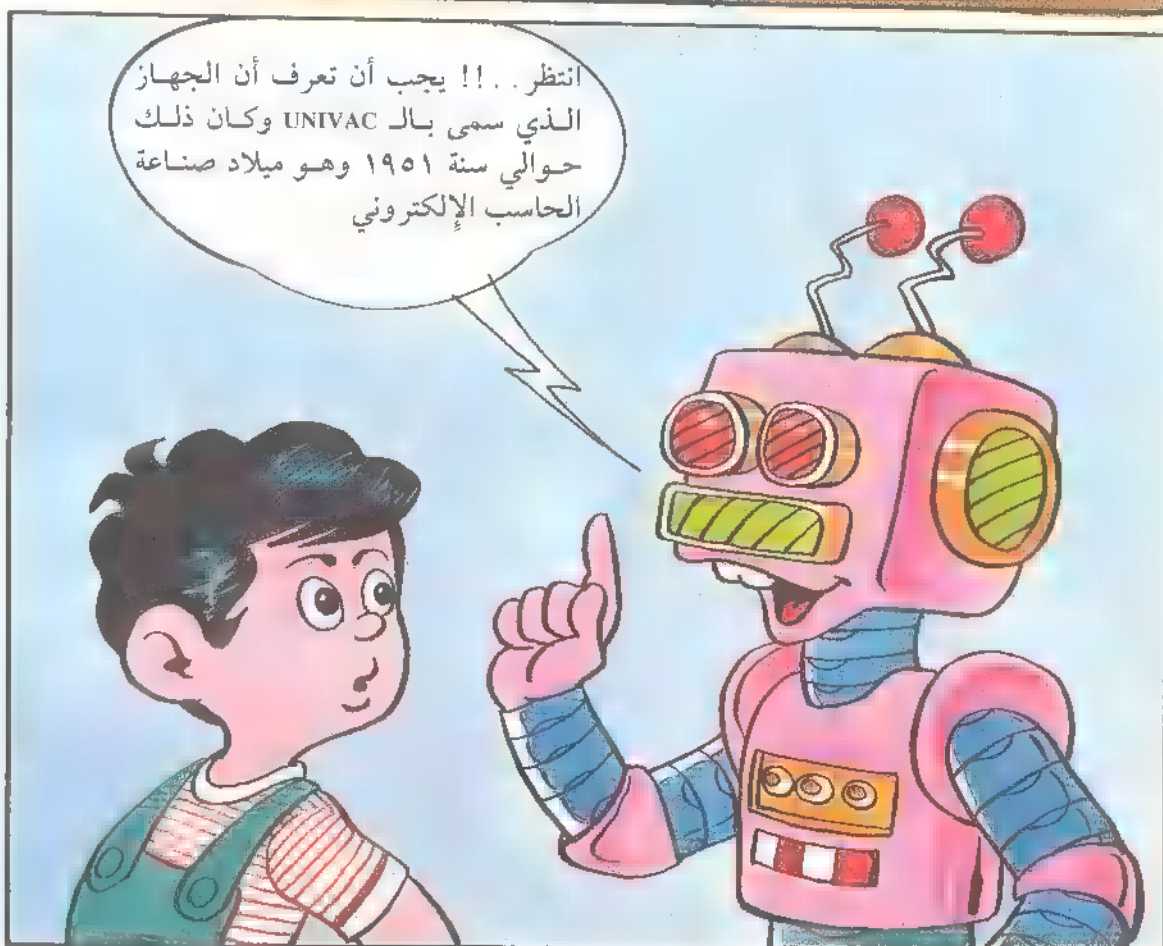


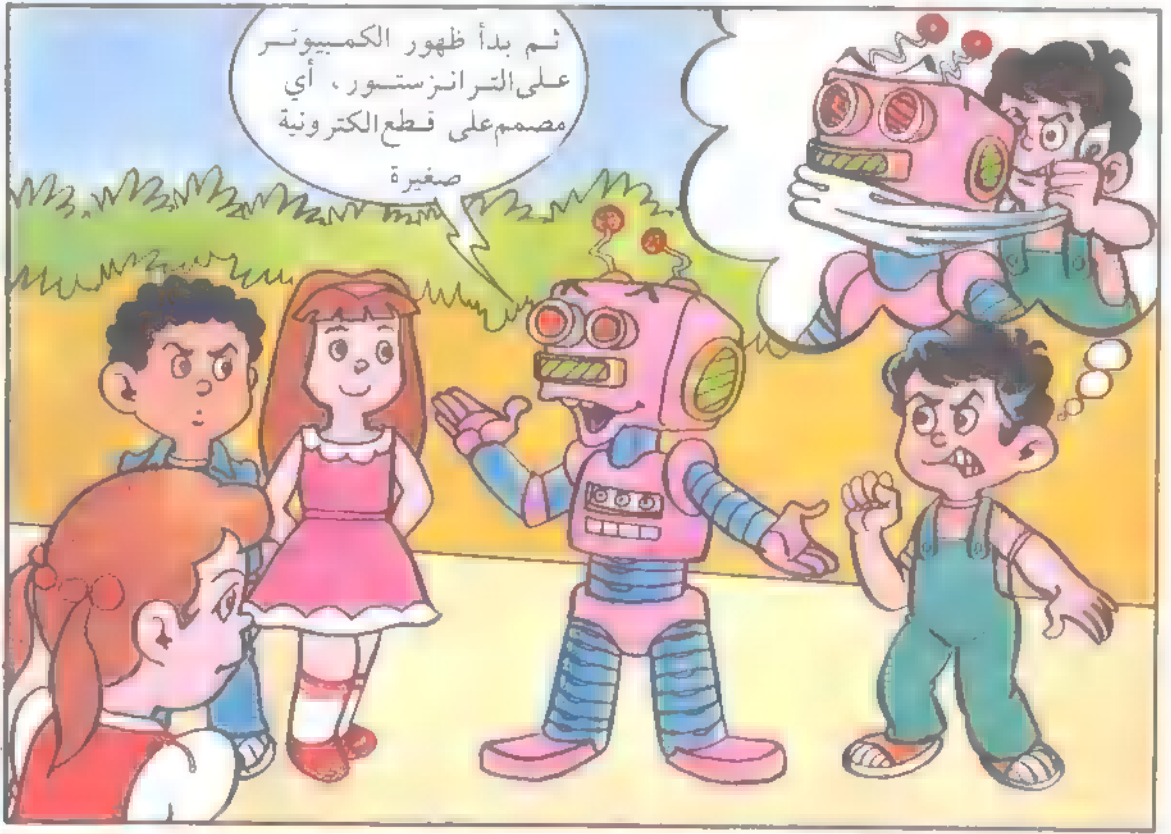












بالرغم من أن رأسي يؤلمني من قصة
صخرون إلا أنها أفادتني فائدة
كبيرة!!

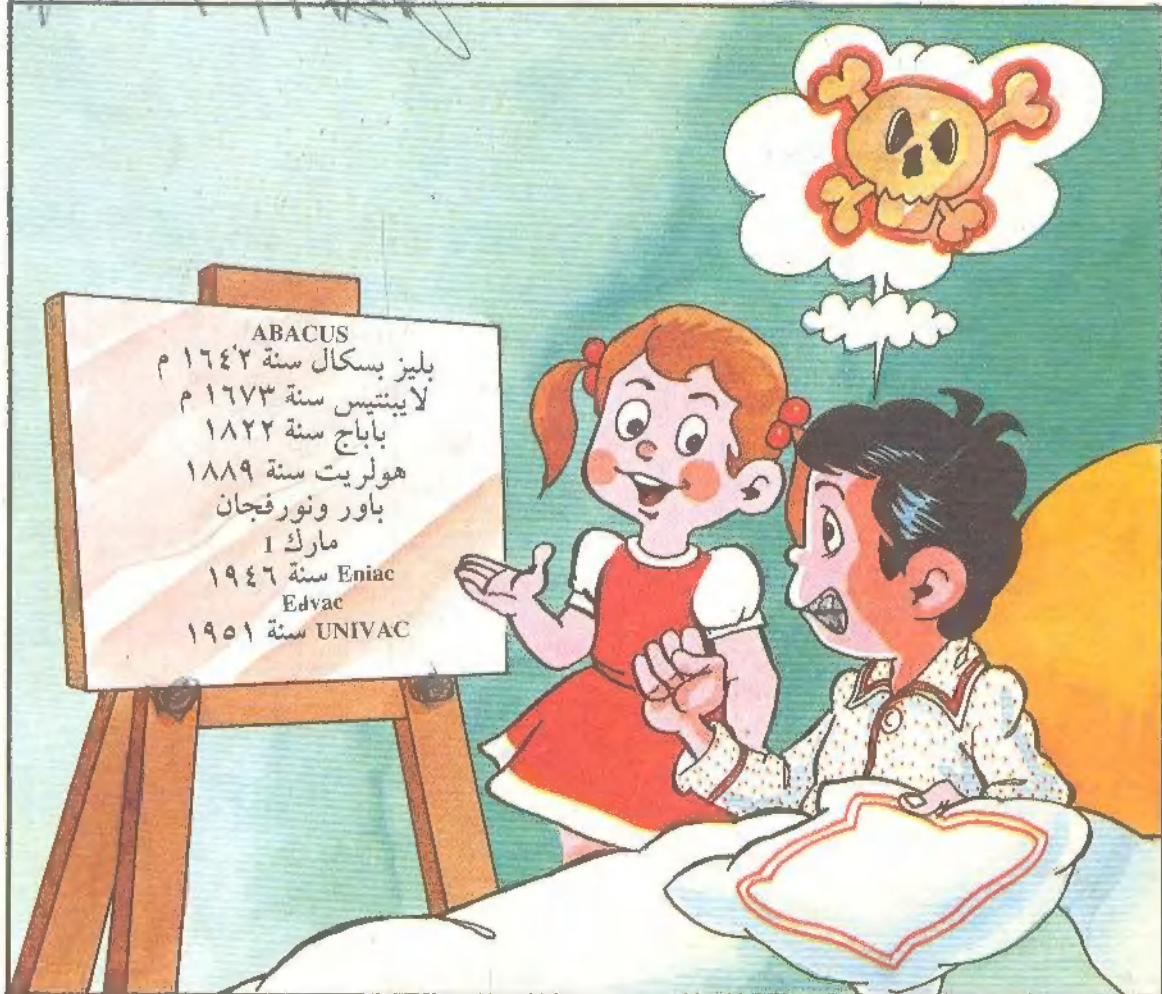
ستسعد معلمتنا بالمدرسة، حين
تعرف أننا لدينا هذا الكم من
المعلومات المفيدة...

نعم...
كفى كلاماً وكلوا
البوظة قبل أن أكممكم كما
فعلت بصخرون

نعم وأنا أيضاً لم أكن
أعرف أن صخرون له أصل
عريق وقديم هكذا...







سلسلة

عالم الأطفال والكمبيوتر

نظام أم أس إكس MSX

سلسلة تثقيفية قصصية هادفة، للأطفال والأولاد، من سن ٦ سنوات إلى ١٢ سنة، تهدف إلى إيصال المعلومة التقنية للطفل بطريقة بسيطة وعملية، من خلال قصة شيقة من واقع الحياة الطبيعية، وضمن الأسرة والأصدقاء. في جو عائلي مرح، في صور ورسوم كاريكاتيرية محببة، وبألوان زاهية، مقربة من الطفل بشكل مبسط وسلس.

روعي في إعدادها، الابتعاد عن التعابير الجافة، أو الثقيلة، ضمن الأصول والمنهجية الدقيقة، بأسلوب قصصي مبسط وشيق.

يتم التركيز من خلال كل جزء على المفاهيم الأساسية لخدمات الكمبيوتر والتعامل معه، باللغة العربية المحكية للوصول في نهاية كل جزء إلى تكوين فكرة معينة، ومفهوم محدد، ينطلق من خلاله إلى التوسع في الجزء الذي يليه. إلى أن يصبح مهياً للدخول إلى عالم البرمجة ولغاته. وهكذا.

الغاية من تبسيط اللغة والفكرة، اعتماد الطفل على نفسه، لاستنتاج الهدف والفكرة لوحده، ولتكن متساوية مع عمره.

الناشر



هزار

الأخت الكبرى لأحمد. هادئة. تحب الزهور والبيكولاته والأشياء الجميلة. طيبة القلب، رائعة الجمال. تحفظ دروسها جيداً، وتكتب فروضها يومياً وتنام باكراً.



أحمد

الولد الذكي والنشيط، يحب أن يعتمد على نفسه في عمل الأشياء. ولا يتراجع أمام الصعوبات، لا يستسلم في تنفيذ ما يريد. يحب عطف لاخته هزار ويحب والده.



بيهره

صديقة هزار وأحمد وابنة هالة ومصطفى. ذكية، وشقية وتحب أصدقائها كثيراً. وتحب اللعب في النادي. ودائماً تنال رضا معلمتها في المدرسة.



فكزون

روبوت - إنسان آلي - مبرمج ضمن عائلة بنامها MSX، اشتراه والد بهيرة وبرمجهما ليساعدهما في أعمال المنزل، ولكي يلعب مع بهيرة والأولاد ولكي يعلمهم تنفيذ الأعمال والدروس بهدوء وتسلسل.

© جميع حقوق الطبع والنشر مملوكة لدار الراتب الجامعية - بيروت.

سوفنير بوك هاوس



دار الراتب الجامعية





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الطلغ بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم اصحابها